

# **Проект в старшей группе «Любимый город Петербург».**

## **Использование приемов мнемотехники для заучивания стихотворений о Санкт – Петербурге.**

Воскресенская Ирина Викторовна

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:**

На мой взгляд, современные дети учат мало стихотворений, редко встретишь ребенка, который знает много стихов. Программой детского сада предусматривается заучивание стихов – одно произведение в месяц. Я считаю, что этого недостаточно. Проанализировав развитие произвольной памяти у детей, я выявила, что у детей достаточно низкая мотивация к заучиванию стихотворений, а это неблагоприятно сказывается на развитии памяти и речи. Назрела необходимость найти такое педагогическое воздействие, которое будет интересно детям и приемлемо для них, чтобы процесс обучения стал интересным, занимательным и развивающим. Я решила попробовать такой прием как мнемотехника.

**Мнемотехника** - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Мнемотаблицы особенно эффективны при заучивании стихотворений.

Их использование повышает интерес ребенка к произведению, превращает занятие в игру, а также облегчает и ускоряет процесс усвоения и запоминания текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

### **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

- содействие развитию произвольной памяти у детей 5 - 7 лет на основе заучивания стихотворений о Санкт - Петербурге с использованием приемов метода мнемотехники.

### **ЗАДАЧИ:**

- формировать интерес к художественной литературе;
- учить детей различным видам запоминания, навыкам кодирования и декодирования стихотворения;
- учить заполнять собственную мнемотаблицу рисунками, знаками, символами;
- развивать мелкую моторику рук;
- создать благоприятную развивающую среду для заучивания стихотворений наизусть;

- развивать у дошкольников память, внимание, мышление, творческую фантазию, речь;
- формировать умение слушать и понимать услышанное, учить стихи и понимать выученное, выразительно рассказывать стихи наизусть и понимать рассказанное.

**НОВИЗНА ПРОЕКТА:** заключается в том, что данная техника чаще используется на занятиях по экологическому воспитанию и развитию трудовых навыков как принцип моделирования, и как один из приёмов при составлении рассказов и заучивании стихотворений встречается в основном в коррекционной педагогике. Но использование метода мнемотехники в детском саду с обычными детьми при заучивании стихотворений позволит повысить уровень развития слуховой памяти, воображения, развития мелкой моторики и т.д., следовательно позволит повысить уровень развития связной речи детей.

### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**

словесные методы (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа);  
наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдение);  
практические (опыт, упражнение).

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

Используя приемы мнемотехники, можно облегчить процесс запоминания и экономить время заучивания стихотворения.

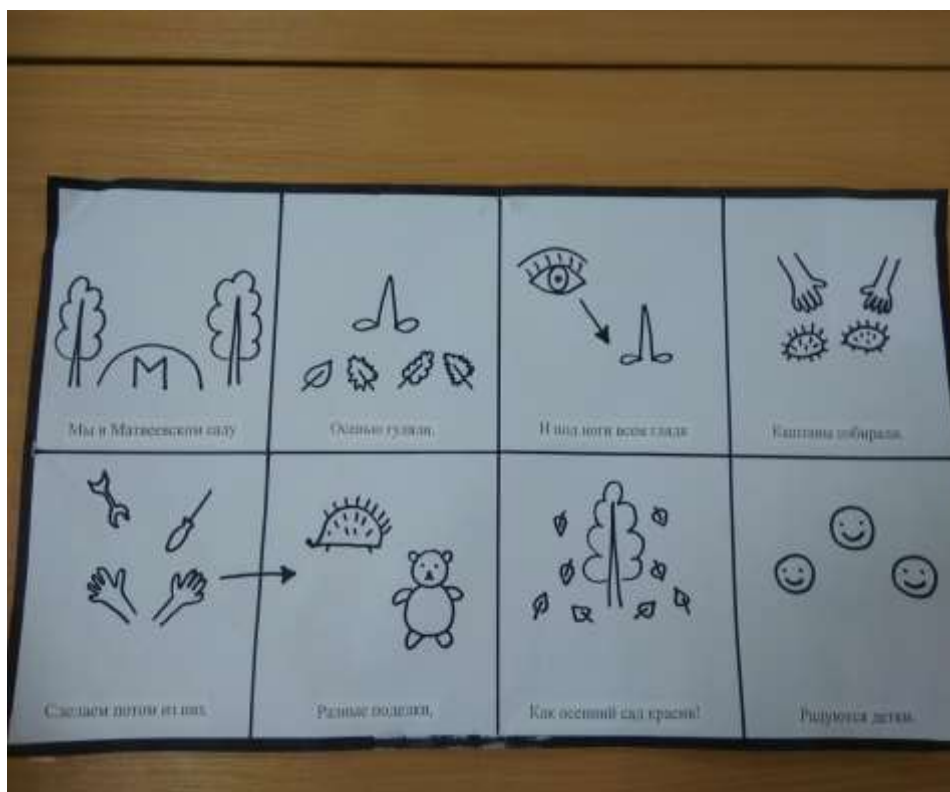
Суть приема заучивания стихотворений заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращают время обучения.

Схема построения заучивания:

1. Чтение стихотворения;
2. Обсуждение с детьми содержания стихотворения;
3. Повторное чтение стихотворения;
4. Обсуждение с детьми, какие зрительные знаки можно нарисовать к этому стихотворению;
5. Чтение стихотворения по смысловым абзацам для того, чтобы дети совместно с воспитателем выбрали к ним свой знак, символ или картинку;
6. Зарисовка схемы;
7. Повторное чтение стихотворения с опорой на схему;
9. Обработка схемы воспитателем, рисование мнемотаблицы на листе А3.

Мнемотаблица, выполненная воспитателем, помещается в книжный уголок, чтобы дети, используя ее, могли неоднократно повторять стихотворение.

В ходе работы над проектом создавалась картотека мнемотаблиц, некоторые из них я предлагаю вашему вниманию.









### РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ:

На мой взгляд, проект удался. С помощью заучивания стихотворений по мнемотаблицам, постепенно память дошкольников укрепляется, становится более “цепкой”, их образное мышление развивается, они запоминают стихи намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее.

Мнемотехника многофункциональна, так как её можно использовать в различных видах деятельности (речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие и пр.).

Данную систему работы можно использовать на любом возрастном этапе (учитывается сложность стихотворения, и его изображения).

### ВЫВОД:

Данный опыт работы может иметь место в процессе воспитания и образования детей дошкольного возраста, поможет педагогу разнообразить методы и приёмы работы по созданию интереса у детей к заучиванию стихотворений о родном городе.