

Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в подготовительной группе

Тема: «Придумывание сказки по заданному сюжету с использованием мнемотехники»

Цель: развивать связную речь детей через сочинение сказок с использованием мнемотехники.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать владение речью, как средством общения и культуры
2. Упражнять в описании животного с опорой на алгоритм; в составлении предложений по заданной схеме; в словообразовании существительных с помощью суффикса - ищ.
3. Закреплять: знания о различии между рассказом и сказкой; знание букв.

Развивающие:

1. Развивать речевое творчество, учить сочинять сказку по заданному сюжету; связно, последовательно излагать ход сказки, используя распространенные предложения.
2. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь
3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде.

Оборудование:

Иллюстрация «заяц», схема предложения, картинки: слон, коза, арбуз, зонт, кот, аист (дидактическая игра «Угадай 1-й звук»), буквы к слову *СКАЗКА*, чистые листы А-3 для мнемотаблицы, маркер; фотоаппарат, карточки для взрослых с вопросами и микрофон для интервью.

Предварительная работа:

Чтение рассказов и сказок (народных и авторских), их сравнение.

Загадки «Узнай сказку», «Узнай сказочного героя».

Дидактические игры «Что сначала, что потом?», «Придумай продолжение», «А что если...».

Составление описательных рассказов по алгоритму.

Ход НОД:

Организационный момент. Сообщение темы НОД

Ребята, к нам сегодня пришли гости — журналисты газеты «Сказкино». У них есть фотоаппарат, диктофон, блокноты, ручки чтобы записывать новости, брать интервью. Сегодня они получили задание — написать статью о жизни подготовительной группы в нашем саду. Вы готовы стать героями газеты? (*ответы детей.*)

Отгадайте загадку:

У косоного нет берлоги,
Не нужна ему нора,

От врагов спасают ноги,
А от голода — кора. (заяц)

Выставляется картинка с изображением зайца.

Составление рассказа о зайце по схеме

Внимательно посмотрите на картинку, вспомните, что вы знаете о зайце и с помощью этой схемы расскажите о нем.

Выставляется схема — алгоритм: внешний вид, части тела, чем покрыто тело, чем питается, где живет, как называют детенышей, интересный факт об этом животном. Выслушивается один описательный рассказ. Если последний пункт вызывает затруднения логопед сам рассказывает какой-либо интересный факт о зайце), например:

— в хорошую погоду, когда зайцу грозит опасность, он ставит уши вертикально, а сам прильнув к земле, обследует все вокруг, при этом оставаясь незаметным.

— в летнюю жару зайцам помогают спастись от перегрева уши. Они активно выводят тепло из организма;

— во время дождя зайцы подгибают уши, чтобы в них не попадала вода и они не простудились;

— для общения между сородичами зайцы используют свою «барабанную дробь», которую они выбивают лапками. Также, как слоны, зверьки топаят ногами по земле, предупреждая других зверей, что территория занята;

— зубы у зайцев растут всю жизнь. Они стираются, когда зайцы грызут еду, но расти никогда не прекращают.

Составление предложений по схеме с заданным словом «заяц»

Выставляется схема предложения.

Разделитесь на пары. Составьте по схеме предложение со словом «заяц».

Упражнение в словообразовании с помощью суффикса -ищ

Вспомните сказки, в которых встречается заяц.

Какой в них заяц по характеру (*добрый, доверчивый, трусливый, веселый*). А в сказке «Заяц — хваста» он хвастливый. Вспомните, как он хвастался:

У меня не усы, а ... (ушищи).

У меня не глаза, а ... (глазищи).

У меня не лапы, а ... (лапищи).

Физминутка.

Ребята, вы уже знаете, что у зайца отличный слух, а у вас? Я буду тихо давать задания, а вы постарайтесь их выполнить.

Хлопните 3 раза.

Прыгните 4 раза.

Левая рука на правое плечо.

6 прыжков на месте.

5 приседаний.

Молодцы, у вас тоже отличный слух.

Ребята, мы с вами в детском саду уже играли в разные профессии — пожарных, врача, учителя, журналиста. Сегодня я хочу вас пригласить поиграть еще в одну игру, а какую вы догадаетесь, когда определите первые звуки в этих картинках и сложите из них слово.

Развитие аналитико-синтетической активности

Выставляются картинки слон, коза, арбуз, зонт, кот, аист, дети выкладывают слово СКАЗКА.

Упражнение в различении жанров литературы

Чем отличается сказка от рассказа?

Какими словами обычно начинаются сказки?

Какие сказочные герои, которых на самом деле не бывает, встречаются в сказках? (*Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Русалочка, Кикимора, Леший*).

Какие волшебные предметы бывают в сказках? (волшебная палочка, клубок, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы).

Какими словами заканчиваются сказки?

Вы, наверное, уже догадались, что мы будем играть сегодня в сказку. Мы будем ее авторами. Какая сказка у нас получится — авторская или народная?

Авторы работают дружно? Перебивают друг друга? Зачем они слушают друг друга?

Правильно, мы тоже поочередно будем сочинять одну сказку. Но вот проблема — вдруг мы сочиним сказку, а запомнить всю не сможем. Что надо сделать, чтобы потом все вспомнить? (*Ответы детей*).

Правильно. Мы нарисуем схемы — запоминалки.

Сочинение авторских сказок при помощи мнемотаблиц

Итак, авторы-сказочники — за работу. Нам нужно сочинить сказку про зайчика, у которого не было друзей. Придумайте, где он жил, какой он был, что с ним приключилось, чем закончилась история.

Какими словами мы начнем сказку? Какой был заяц? А по настроению? (*грустный, потому что у него не было друзей*).

Далее дети придумывают развитие сюжета, а воспитатель делает зарисовки в мнемотаблице.

Хорошая сказка у нас получилась. Как мы назовем нашу сказку?

Кто из вас может рассказать сказку от начала до конца?

Ребята, вам понравилось играть в авторов сказочников?

Рефлексия.

А сейчас наши журналисты хотят взять у вас интервью.

Журналисты задают вопросы:

— Кем вы сегодня были?

— О ком была ваша сказка?

— Как называется ваша сказка?

— Что вам понравилось больше всего?

Спасибо, ребята. Было очень интересно. В следующий раз мы поиграем в художников-иллюстраторов и нарисуем рисунки к нашей сказке.