



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 52  
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детский сад № 52  
Петроградского района СПб  
Протокол № 1  
« 31 » 09 2020г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий  
ГБДОУ детский сад № 52  
Петроградского района СПб  
Приказ № 59  
от 01.09.2020г.  
И.М. Горохова



Рабочая программа  
по музыкальному воспитанию детей подготовительной группы  
(6-7 лет.)  
на 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель:  
Саволайнен Т.Ю.

Санкт-Петербург  
2020г

ОГЛАВЛЕНИЕ .....	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Цели и задачи реализации программы .....	4
1.2. Принципы и подходы к реализации программы .....	4
1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности .....	5
1.4. Возрастные особенности детей старшего возраста.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.5. Планируемые результаты освоения программы. ....	7
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Модель построения образовательного процесса.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.2. Учебный план.....	14
2.3. Расписание занятий .....	14
2.4. «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» .....	144
2.5. Перспективное планирование .....	16
2.6. Организация работы с воспитателями.....	288
2.7. Взаимодействие взрослых с детьми. ....	29
2.8. Взаимодействие с семьями дошкольников. ....	29
2.9. План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников. ....	29
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка. ....	31
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. ....	31
3.3. Программное обеспечение образовательного процесса .....	32
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	33
3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	34
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b>	
Распорядок рабочего времени музыкального руководителя .....	35
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b>	
Комплексно-тематическое планирование .....	38
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b>	
Мониторинг выполнения программы.....	43
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</b>	
Распорядок рабочего времени на период пандемии.....	44

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию ДООУ является составным компонентом основной образовательной программы ДООУ, характеризует систему организации образовательной деятельности, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Рабочая программа (далее Программа) определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2\15).

Помимо основной программы используется программа: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014. В процесс обучения детей вошёл ряд парциальных программ:

«Петербурговедение» Г.Т.Алифанова С-Пб «Паритет» 2008.

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Я.Князева, Р.Б.Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Авт. Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. « Невская нота» 2015г.

«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет. Издательство «Музыкальная палитра», Сп-б, 2012.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СП-б, «Детство-пресс» 2016.

Разработка программы регламентирована нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка от 20 11 (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав ДООУ.

## ***1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

Цель программы: развитие личности детей дошкольного возраста от 6. до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к мировой музыкальной культуре.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Вариативная часть:

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Углублять и уточнять знания детей о достопримечательностях Петербурга.
- Воспитывать чувство гордости и уважения к городу в котором живут.

### **1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Основными принципами содержания Программы являются:

- Гуманистическая направленность, уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка, приоритетность его интересов, отношение к нему как к части будущего личностного интеллектуального потенциала государства.
- Развивающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка.
- Научная обоснованность и практическая применимость содержания программы.
- Комплексность воспитания и обучения, интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированность на целостное развитие ребенка и дошкольной группы.
- Системность организации образовательного процесса, единство видов и форм образовательной деятельности.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся и самостоятельной деятельности детей.
- Взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

Методологическая основа программы построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Программа опирается также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М. Аксариной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина (о игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.)

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, иными нормативными правовыми актами, регулирующие деятельность системы дошкольного образования. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

### 1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности.

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности воспитателя, музыкального руководителя, учителя-логопеда.

Организация жизни детей в детском саду строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности.

В основе - последовательное планирование образовательной деятельности с детьми (тема — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми и работе с родителями;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми и родителями.

*Принцип интеграции:*

В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. Специально организованная деятельность с детьми взаимосвязана с их повседневной жизнью и предусматривает возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания.

*Комплексно-тематический принцип:*

В основе — выбор определённой темы. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Освоение детьми определённого содержания завершается организацией того или иного события-праздника, досуга, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия служат своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса.

#### 1.4. Возрастные особенности детей старшего возраста.

##### *Седьмой год жизни*

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

#### 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего возраста. Целевые ориентиры формируются как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Планируемые результаты как ориентиры освоения программы на данном этапе.

Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Показатели развития детей в соответствии с возрастом ФГОС ДО (раздел IV.Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в подготовительной группе:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях –интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.



- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Вариативная часть:

- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Развивать танцевальное творчество.

## ***II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

. Содержательный раздел содержит в себе примерное содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования.

Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В образовательном разделе отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **2.1. Модель построения образовательного процесса**

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Формы реализации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Интегрированные занятия</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Прослушивание музыкальных произведений</li> <li>• Игры, забавы, потешки</li> <li>• Рассматривание портретов композиторов</li> <li>• Пение знакомых песен во время музыкальных игр, хороводы с пением</li> <li>• Инсценирование песен</li> <li>• Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Игры с элементами аккомпанемента, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ИКТ.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры, способствующие проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игровые творческие ситуации (сюжетно-ролевая игра).</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов,</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений, выразительных действий с воображаемыми предметами, плясовых движений, композиций русских танцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения с участием родителей</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Открытые музыкальные занятия</li> <li>• Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Использование ИКТ</li> </ul>

Формы работы (раздел «Слушание»)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:</li> <li>на утренней гимнастике</li> <li>на НОД: «Музыка»</li> <li>во время умывания</li> <li>на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>во время прогулки (в теплое время)</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>перед дневным сном</li> <li>при пробуждении</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>праздники, развлечения</li> <li>музыка в повседневной жизни:</li> <li>образовательная деятельность</li> <li>театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных сказок,</li> <li>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Открытые просмотры НОД для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения</li> </ul>

			детских музыкальных театров <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время НОД: «Музыка»</li> <li>• во время умывания НОД</li> <li>• -во время других НОД</li> <li>• -во время прогулки (в теплое время)</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх</li> <li>• Втеатрализованной деятельности</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД, праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>• другие НОД</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>• подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества</li> <li>• (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• НОД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения, музыкальное творчество»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать музыкально-ритмические движения:</li> <li>• на утренней гимнастике</li> <li>• на музыкальных занятиях;</li> <li>• на других занятиях</li> <li>• во время прогулки</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Игры, хороводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,</li> <li>• подбор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ИКТ</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытая НОД для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	--

## 2.2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю не более 30 минут.  
 Досуговая деятельность 1 раз в неделю не более 30 минут.

Месяц	Занятие	Досуг
Сентябрь	9	5
Октябрь	9	4
Ноябрь	8	4
Декабрь	9	5
Январь	6	3
Февраль	7	4
Март	8	5
Апрель	9	4
Май	9	4
Всего в год	74	38

## 2.3. Расписание занятий

Группа	Дни недели		
	вторник	Среда	пятница
Подготовительная группа	Вид деятельности		
	Занятие	Досуг	Занятие
	с 10.20. до 10.50	с 15.30. до 15.55	с 10.20. до 10.50

## 2.4. «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

*Задачи:*

*Восприятие музыки*

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  
Вариативная часть:
- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- Развивать умение чувствовать характер музыки.

#### *Пение*

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  
Вариативная часть:
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

#### *Песенное творчество*

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?» «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  
Вариативная часть:
- Петь сопровождая пение имитационными движениями.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, закрытым звуком.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).  
Вариативная часть:
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Развивать танцевальное творчество.

#### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.  
Вариативная часть:
- Развивать танцевальное творчество.
- Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Закреплять понятие «Пауза».  
Вариативная часть:
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 2.5.Перспективное планирование

Сентябрь. Тема: День знаний. Золотая осень.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	1.Музыкально-ритмические навыки:развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. 2.Навыки выразительного движения:развивать внимание, двигательную реакцию. Вариативная часть: Продолжать знакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Учить импровизировать движения разных персонажей.	Марш. Большие крылья. Пальчиковая игра «Деревья»  Игра «Всадники-лошадки»
Слушание:	Знакомить с тв-вом русского композитора П. Чайковского Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3. Вариативная часть: Развивать кругозор, внимание, память, речь. Обогащать музыкальными впечатлениями.	Охота. («Сентябрь») CD «Времена года» Болезнь куклы. Сб. «Детский альбом» Новая кукла Сб. « Детский альбом»  Колыбельная «Светланы»



Пение:	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p> <p>Петь выразительно.</p>	<p>Распевка «Здравствуйте»</p> <p>Песня «Осень золотую провожаем».</p> <p>Распевка «Горн трубит»</p> <p>«Осенний вальс».</p> <p>«Дождик»</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.</p>	<p>Игра «Жмурка»</p> <p>Хоровод «Осень в городе моём»</p> <p>Д/и «Музыкальные молоточки»</p> <p>Игра с мячом.</p> <p>Игра с мягкой игрушкой.</p> <p>Пляска «Ах ты берёза» »</p> <p>Танец «Русский»</p>

Октябрь. Тема: Осенний Петербург.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Совершенствовать движения рук.</p> <p>Ритмично играть на ложках, трещётках, тарелках. Играть ритмические формулы.</p>	<p>Ходьба и бег.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Мальчики и девочки»</p> <p>«Лётчики, на аэродром»</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Весёлые маляры.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»</p> <p>Упр. для рук. См. «Праздник каждый день»</p> <p>«Во кузнице» р.н.м.</p>
Слушание:	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p>Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок. Определять форму и характер произведения.</p>	<p>«Полька».</p> <p>Сб. «Детский альбом»</p> <p>«На слонах в Индии»</p> <p>«Полька». Музыка П. Чайковского.</p> <p>«Колыбельная» (Из оперы «Садко» )</p> <p>«Кавалерийская».</p>

Пение:	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Вариативная часть: Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. Придумывать движения по тексту песни.	Распевка «Здравствуйте» Песня «Осень золотую провожаем». Распевка «Ёж»  Песня «Осенний вальс» Распевка «Дождик» Распевка «Андрей-воробей» Распевка «Капуста»
Пляски, игры, хороводы	.Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Вариативная часть: Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения(части, фразы различной протяжённости звучания). Ориентироваться в пространстве.	Танец «Петрушек» Д/и «Ну- ка, угадай-ка» Д/И Узнай по голосу.  Танец «Лягушат» Д/и «Музыкальные молоточки» Хоровод «Что нам осень принесёт» Игра «Горошина».

Ноябрь. Тема: Мой дом - Моя Россия .

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. Вариативная часть: Ритмично играть на инструментах, вовремя вступать в свою партию.  Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.	Спокойный шаг Упражнение для рук. «Ковырялочка» Пальчиковая гимнастика: Скачет зайка. Шаг с пятки и с носка.  Полуприседание с выставлением ноги на пятку «Вальс».  Игра на детских муз. инструментах: «Во кузнице» р.н.м.  «Лиса».  Упражнение «Попрыгунчики»
Слушание:	Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей. Вариативная часть: Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.	«Марш» «Сладкая грёза» «Неаполитанская песенка»  «Болезнь куклы» «Новая кукла»  «Мышки»

<p>Пение:</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.          Вариативная часть:          Чётко интонировать интервалы, показывая их рукой. Придумывать движения по тексту песен.          Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.</p>	<p>Песня: «В Петербурге снег идёт»          «От носика до хвостика»          Распевка «Андрей-воробей»          «Славный новый год»          Распевка «Здравствуйте»          Распевка «Капуста»          «Жил был у бабушки серенький козлик»</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Ходить простым русским хороводным шагом. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Развивать танцевальное творчество. Выполнять определённые танцевальные движения:          Пружинящий шаг, притопы поскоки и др.          Вариативная часть:          Развивать ритмическую ловкость и чёткость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных муз. инструментов.</p>	<p>Хоровод «Дед Мороз к нам пришёл»          Д/И Узнай по голосу.          П/И: Я главный повар.          Хоровод: «Ворон»          Д/и «Музыкальные молоточки»          Хоровод: Снова с нами дед Мороз!          П/И Ловушка.          Танец «месяца и звёздочек»          Танец «Солдатики и кукол»</p>

Декабрь. Тема: Здравствуй Новый год.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки:          Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.          Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.          2. Навыки выразительного движения:          выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.          Вариативная часть:          Совершенствовать движения пальцев и рук.          Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.          Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.          (Свистульки, ложки, трещотки)</p>	<p>Ходьба различного характера.          Поскоки: «Весёлые дети»          «Лиса».          Игра: Кто твой дружок?          Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин.          Игра: « Долгий-короткий».          Вальс. Упражнение для рук.          Канва: пружинистые полуприседания.          Ходьба и бег.          Пальчиковая гимнастика:          «Идёт коза».          Упражнение «Попрыгунчики»          Пальчиковая гимнастика. Весёлые маляры.          «Воробушек- воробей» р.н.м.</p>

<p>Слушание:</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др.</p> <p>Вариативная часть: Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Клоуны». Сб. «Детский альбом» «Новая кукла». «Детская полька»</p> <p>«Колыбельная» (Из оперы «Садко» ) «Полька»</p>
<p>Пение:</p>	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p> <p>Вариативная часть: Чисто интонировать интервалы показывая их рукой, петь согласованно и выразительно.</p>	<p>Распевка: «Дудочка-дуда». «Наша ёлка». В Петербурге снег идёт. Распевка: «Ёж» Распевка «Андрей-воробей»</p> <p>Распевка «Коляда» «Славный новый год»</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии, и изменения характера музыки.</p> <p>Вариативная часть: Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</p>	<p>Д/и. «Тише- громче в бубен бей» Хоровод: Снова с нами дед Мороз! П/И: «Зайка» Д/и «Музыкальные молоточки» П/И Ловушка. Хоровод «Дед Мороз к нам пришёл» Д/и. «Ну- ка, угадай-ка» Танец месяца и звёздочек. П/И: «Не выпустим» Танец в кругу. Танец «Солдатики и кукол»</p>

Январь. Тема: Зимашка-зима .

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Вариативная часть: Учить детей играть на детских инструментах (ложках) по одному и в ансамбле</p>	<p>«Летчики на аэродром». «Гармошка». Пальчиковая игра «Идет коза». «Полянка» Пружинящий шаг. Выставление ноги с перетопом.</p> <p>«Барыня» р.н.м.</p>
Слушание:	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p> <p>Вариативная часть: Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p>	<p>«Полька». «Страшилище».</p> <p>«Белка».</p>
Пение:	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Вариативная часть: Придумывать движения по тексту песен, выслушивать партию солиста. Вовремя вступать в хоре.</p>	<p>«Наша ёлка». Распевка «Ай качи, качи, качи» «Песня о Блокаде». Песня «Мамин день»</p> <p>«Ой ты зимушка сударушка». «Жаворонок». «Масленица-кривошейка»</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять танцевальные движения, поскоки, притопы, пружинку с поворотом корпуса. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.</p> <p>Вариативная часть: Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять чётко и ритмично боковой галоп, приставные шаги.</p>	<p>Д/И «Узнай по голосу» Хоровод «Широкая масленица». П/И «Гори гори ясно» «Мы военные».</p> <p>Хоровод «Блины». Парный танец «Круговой галоп»</p>

Февраль. Тема: Народная культура и традиции: Масленица. День Защитника Отечества.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. Учить детей играть на двух пластинках металлофона.</p> <p>Вариативная часть: Выполнять разнообразные поскоки. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</p>	<p>«Баю-Бай». «Приглашение». Пальчиковая игра: «Птички полетели». «Ветерок-ветер». Перетягивание каната. «Ослик». «Марш».</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» Пальчиковая гимнастика «Весёлые маляры». «Мячики».</p>
Слушание:	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>Вариативная часть: Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки). Развивать внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.</p>	<p>«Утреннее размышление». «Детская полька». «Песенка о весне».</p> <p>«Коляда» «Песенка о весне».</p>
Пение:	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Вариативная часть: Импровизировать окончание несложной мелодии. Закреплять понятия терминов и определений (куплет, припев. Запев, соло, дуэт, форте, пиано и др.)</p>	<p>«Жаворонки» Песня «Мамин день». Песня: «Наша бабушка». Распевка «Ёж» Песня «Катюша»</p> <p>Распевка «Весна-красна» «Масленица-Кривошейка».</p> <p>Песня «Катюша»</p>

Пляски, игры, хороводы.	<p>Закреплять умение ходить простым, русским хороводным шагом.</p> <p>Выполнять определенные танцевальные движения, поскоки, притопы, ковырялочку, пружинку.</p> <p>Выполнять движения эмоционально, изменяя характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Совершенствовать движения рук.</p> <p>Закреплять умение ходить в колонне по одному, по диагонали, в рассыпную, парами.</p>	<p>Хоровод: «Широкая масленица» «Круговой галоп».</p> <p>П/И: Гори-гори «Волшебный Цветок»</p> <p>Игра. «Бездомный заяц»</p> <p>Д/и : Догадайся, кто поёт.</p> <p>Хоровод: « Блины»</p> <p>Танец: « Три танкиста».</p> <p>П/И: « Мы военные»</p>
-------------------------	--	---

Март. Тема: Международный женский день

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Развивать быстроту реакции.</p> <p>Совершенствовать игру на ложках в ансамбле.</p>	<p>«На лошадке».</p> <p>Д/И «Разрезные картинки»</p> <p>Ходьба</p> <p>Д/И «Кто твой дружок?»</p> <p>«Поскачем».</p> <p>«Всадники».</p> <p>«Поплаваем.»</p> <p>Всадники и упряжки.</p> <p>Пальчиковая игра «Кошечка»</p> <p>Цветные флажки.</p> <p>«Насмешливая кукушка».</p> <p>Передача мяча.</p> <p>« Русский танец с ложками»</p>
Слушание:	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка).</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей. Учить слышать в произведении динамику. Темп, музыкальные нюансы, обогащать музыкальными впечатлениями.</p>	<p>«Баба Яга».</p> <p>«Вальс».</p> <p>«Во саду ли в огороде».</p> <p>«Вечерняя сказка»</p> <p>«Камаринская»</p> <p>Песня «Жаворонок»</p>

Пение:	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Развивать чувство патриотизма. Вариативная часть: Предложить детям импровизировать окончание мелодии. Передавать в пении хар-р песни.	Песня «Мамин день». Песня: «Наша бабушка». Распевка «Божья коровка» Песня «Победа». Песня: «Памяти павших»  Песенка «О гамме»  «Мы с космосом на ты».
Пляски, игры, хороводы.	Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.  Вариативная часть: Развивать танцевальное творчество.  Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений.	Д/и :Догадайся, кто поёт. Круговой галоп. Танец: « Волшебный Цветок» Хоровод «Долговязый журавель» Танец: «Три танкиста». П/И «Медведь и пчелы». Полька «Попрыгунчики»  «Русский танец» П/И «Баба Яга» П/И «Обезьянки и тигр» П/И «Игра со звоночками»

Апрель. Тема: Весна-красна.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.  2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Вариативная часть: . Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	Передача платочка. Игра « Гусеница» Бег с лентами. Игра «Дирижер» Пальчиковая игра «Две Тетери» Пальчиковая гимнастика. «Цветок» Упражнение для рук «Ветер-ветерок» «Петушок». Пальчиковая игра замок.  «Спать пора мишка».  «Возле речки, возле моста».  «Ой полна коробушка».



Слушание:	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Вариативная часть: Закреплять умение определять форму и характер муз. пр-я.	«Две гусеницы разговаривают». «Итальянская песенка». «Старинная французская песенка». «Немецкая песенка». «Неаполитанская песенка».  «Тамбурин».
Пение:	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Вариативная часть: Передавать в пении хар-р песни. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	Распевка « По деревне идёт Ваня» Песня «Победа». «Памяти павших». «Прощай наш детский сад» «Мы всем спасибо говорим»  Распевка «Дудочка-дуда» «Мы с космосом на ты» «Так уж получилось»
Пляски, игры, хороводы.	Выполнять движения эмоционально, изменяя характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Вариативная часть: Ориентироваться в пространстве, развивать ловкость , пластичность движений.	Полька «Попрыгунчики» П/И «Игра со звоночками» Танец «Салют» П/И «С бубном»  П/И «Аист и лягушки» Танец «Все мы делим пополам»  Танец «Маленькая страна»

Май. Тема: День Победы. Мы в славном городе живём.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). Вариативная часть: Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам.</p>	<p>«Зайчики» «Медвежата». «Машины». «Лошадки». «Зеркало.» Пальчиковая гимнастика: «Коза» «Кто твой дружок?» Ходьба и бег. Пляска с притопами.</p> <p>«Заводные игрушки»</p> <p>«Милый мой дедочек» р.н.м.</p>
Слушание:	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Вариативная часть: Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p>	<p>«Вальс». Сб. «Детский альбом» «Полька». Музыка П. Чайковского. «Сладкая греза».</p> <p>«Утки идут на речку».</p>
Пение:	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.</p> <p>Вариативная часть: Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p>	<p>Распевка «Лето- лето» «Про лягушек и комара». «Прощай наш детский сад» «Мы всем спасибо говорим»</p> <p>«Там, где зореньки алые-алые» «Веселые путешественники». Распевка «Андрей-воробей»</p>

Пляски, игры, хороводы.	Закреплять умение танцевать в парах. Развивать игровое танцевальное творчество. Двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Вариативная часть: Проявлять творчество. Развивать чёткость и ловкость движений.	Д/и. «Ну-ка, угадай-ка» Танец «Парная пляска» П/И «Ловишка» Д/и «Музыкальные молоточки»  П/И «Кино-фото»  Танец «Маленькая страна» Танец «Все мы делим пополам»
-------------------------	---	---

### *Основные методы и приемы работы*

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

## 2.6. Организация работы с воспитателями.

Месяц	Тема
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Требования к подготовке музыкальных занятий.</li> <li>• Консультация: «Руководство самостоятельной музыкальной деятельности детей»</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное изготовление атрибутов к праздникам.</li> <li>• Консультация: «Закрепление музыкально-ритмических движений»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Закрепление музыкального материала в группах, разучивание текста песен».</li> <li>• Разработка плана подготовки к новомуднему празднику и украшения зала.</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Подготовка к Новогодним праздникам».</li> <li>• Индивидуальные репетиции к Новогодним праздникам</li> <li>• Направление самостоятельной музыкальной деятельности детей (включать музыку в игры, прогулки, используя выученный с музыкальным руководителем материал).</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Как организовать досуг детей»</li> <li>• Углубление музыкального впечатления детей путём прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.</li> <li>• Разработка плана подготовки к развлечению «Масленица»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Игра на детских музыкальных инструментах»</li> <li>• Подготовка к празднику «День защитников отечества» организационные вопросы</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.</li> <li>• Подготовка к празднику, посвященным «Международному женскому дню»</li> <li>• Подготовка тематических подборок поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам.</li> <li>• Консультация «Воспитание культуры и развитие эмоциональности классической музыкой»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе. Развитие творчества»</li> <li>• Подготовка к празднику весны</li> <li>• Консультация «Музыкально-дидактические игры, развивающие творческие способности детей»</li> </ul>

Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группах</li> <li>• Подготовка к выпускному балу</li> <li>• Репетиции к выпускному балу</li> <li>• Организационные вопросы.</li> </ul>
-----	---

## 2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.

В перечень непосредственных обязанностей музыкального руководителя в работе с детьми входит: формирование основ музыкальной культуры ребёнка, развитие его музыкальных способностей; осуществление диагностики уровня музыкального развития детей; подбор высокохудожественного музыкального репертуара, доступного детям по эмоционально-образному содержанию; проведение групповых и индивидуальных музыкальных занятий с детьми; подготовка и проведение праздников, развлечений (в том числе тематических музыкальных вечеров, театральных постановок, музыкально-дидактических игр, сказок-драматизаций, постановок детских опер и т. д.); участие в подготовке учебно-наглядного материала, пособий по музыке, дидактических игр и т. д.; сопровождение музыкой утренней гимнастики и занятий физической культурой.

Одна из главных задач музыкального руководителя – сформировать у детей потребность в музыке и отношении к ней как к важнейшей духовной ценности.

## 2.8. Взаимодействие с семьями дошкольников.

Основные задачи:

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.
- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей.
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

## 2.9. План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.

Время проведения	Форма взаимодействия
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в родительском собрании: «Представление презентации рабочей программы музыкального руководителя» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности)</li> <li>• Индивидуальные консультации для родителей:</li> <li>• «Ритм в музыке, в природе - движение жизни»</li> <li>• «Музыкальное воспитание детей в семье»</li> <li>• Беседы:</li> <li>• «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу»</li> <li>• «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»</li> <li>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</li> <li>• Анкетирование: «Музыка в вашей жизни».</li> </ul>

октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекция: «Развлечение - одно из ярких компонентов содержания повседневной жизни ребёнка»</li> <li>• Индивидуальные консультации по подготовке ребёнка к празднику: разучивание стихов, ролей, песен дома.</li> <li>• Совместная деятельность: Пошив костюмов к осеннему празднику</li> </ul> <p>Открытое мероприятие: «Праздник осени»</p>
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Музыкальная терапия для всей семьи»</li> </ul> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Охрана детского голоса»</li> <li>• «Домашний концерт»</li> <li>• «Играйте вместе с детьми»</li> </ul> <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Как провести день рождения ребёнка дома»</li> </ul>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Растём и развиваемся с музыкой»</li> <li>• Консультация: «Музыка в детстве закладывает жизненные навыки»</li> <li>• Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка»</li> </ul> <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пошив карнавальных костюмов»</li> <li>• Запись новогоднего утренника на видео</li> </ul> <p>Открытое мероприятие: «Новый год»</p> <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекция: «Формирование творческого воображения в театрализованной деятельности»</li> </ul>
январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Приобщение детей к слушанию музыки»</li> <li>• Консультация: «Создание домашнего оркестра»</li> </ul> <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка костюмов и атрибутов к празднику «Масленица»</li> </ul>
февраль	<p>Открытые мероприятия:</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Воспитание маленького патриота»</li> </ul> <p>Консультация: «Роль и место фольклора в жизни детского сада»</p> <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»</li> <li>• Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов к празднику «Женский день»</li> </ul>
март	<p>Открытое мероприятие: «Женский день»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике.</li> </ul> <p>Открытое мероприятие: «Масленица»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приглашение на праздник, посвященный проводам зимы, привлечение к участию в празднике родителей.</li> <li>• Консультация: «Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»</li> </ul> <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное мероприятие: «Викторина по творчеству А.И.Чайковского»</li> </ul>
апрель	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Фольклор в повседневной жизни ребёнка»</li> <li>• Консультация: «Посещение родителями совместно с детьми»</li> </ul>

	<p>концертов, детских спектаклей» (О пользе культмассовых мероприятий)  <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»</li> </ul>
май	<p>Открытое мероприятие: «День Победы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация для родителей: «Приобщение детей к русским народным подвижным играм»</li> <li>• Родительское собрание: «Во что играют ваши дети?»</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ</li> </ul> <p><b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей: «Результаты музыкального воспитания детей»</li> </ul>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В группе создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям.
- Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для физического развития.

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Для развития музыкальных способностей детей, для приобщения детей к театрально - художественному творчеству, имеется просторный, эстетически оформленный и оборудованный музыкальный зал. Также в учреждении имеется костюмерная пополняемая декорациями, современными костюмами и аксессуарами.

Цель: Способствовать гармоничному развитию и саморазвитию детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

- Пополнять предметно-развивающую и предметно-игровую среду с учетом возрастных особенностей детей.
- Создавать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- Создавать комфортные условия пребывания воспитанников.
- Предметно-развивающая среда музыкального зала ориентирована на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую и активную зоны.)
- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.
- Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, стулья. А также содержит музыкально - дидактические игры, нотный материал, учебные пособия, музыкальные инструменты, совместно созданные детьми и взрослыми из бросового материала, а также фабричного изготовления. Музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.
- На противоположенной центральной стене располагается мультимедийный экран предназначенный для просмотра слайдов и фильмов с помощью проектора, без которого невозможно представить современную предметно-развивающую среду музыкального зала. Практические наблюдения дают возможность утверждать успешность применения мультимедиа на занятиях, презентациях проектов, развлечениях, в работе с педагогическим коллективом детского сада и семьи.
- Использование мультимедиа в учебном процессе обеспечивает педагогу возможность:
- Повышения интереса ребенка к музыке, роста познавательной активности в процессе музыкального воспитания, формирования музыкального вкуса и развития творческого потенциала ребенка, эффективности обратной связи с семьей.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Она используется, как площадка для развития двигательной активности детей.

### 3.3. Программное обеспечение образовательного процесса

- Программа «Ладушки» И. А. Новоскольцева, И. Каплунова:
- А. И. Буренина. Программа «Ритмическая мозаика»
- Н. А. Ветлугина. «Музыкальное развитие ребенка»
- .Программа «От рождения до школы» ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.
- «Петербурговедение» Г.Т.Алифанова С-Пб «Паритет» 2008.
- «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Я.Князева, Р.Б.Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.
- «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет. Издательство «Музыкальная палитра», Сп-б, 2012 год.
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Сп-б, «Детство-пресс» 2016.

Журналы:

- «Музыкальная палитра»
- «Созвучие»
- «Дошкольное воспитание»
- «Колокольчик»



Игры для развития звуковысотного слуха:

- «Дом для песенки»
- «Музыкальные лесенки»
- «Угадай на чем играю»

Игры на развитие чувства ритма:

- «Ритмические карточки»
- «Гусеница»
- «Божьи коровки»
- «Игра с картинками»
- «Определи по ритму»

Игры на усвоение характера музыки:

- «Грустно-весело»

Игры на развитие памяти и слуха

- «Веселый паровоз»
- «Узнай мелодию по картинке»
- «Подвижные игры»

Атрибуты:

- Султанчики
- Цветы
- Звёздочки на палочке
- Ширма
- Платочки
- Мягкие игрушки
- Ленточки на палочке
- Флажки
- Колосья
- Листочки осенние.
- Снежки

Театрализованная деятельность:

- Маски для сюжетно-ролевых игр
- Куклы бибабо
- Теневой театр
- Деревянная избушка
- Бутафорская берёзка, пенёк
- Костюмы (детские, взрослые)
- Рисованные декорации на тканевой основе

Музыкальные игры:

- «Моя любимая мелодия»
- «Определи пляску»
- Наглядный материал:
- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Пианино
- Музыкальный центр

- Наборы Картотека подвижных игр
- музыкальных инструментов
- Аудиотека
- Музыкально-дидактические игры.
- Мультимедийный экран

### 3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Играем и поем: Музыкальные танцы, игры и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Составители Н. Метлов, Л. Михайлова. М.: Советский композитор. 1978.
- Песни для детского сада/ Составитель Н. Метлов. М.: Советский композитор. 1974.
- 7. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Составители Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.
- Музыкально –Двигательные упражнения в детском саду/ Составители Е. Раевская, Г. Соболева, З.Ушакова. М.: Просвещение, 1969.
- Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/ Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1983.
- Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет/ Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1984.
- Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Составители С.И Бекина, Т. М.Орлова. М.: Просвещение, 1988.
- 14. Праздник каждый день. Авт. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Мл.гр. Изд. «Композитор» 1999.
- Праздник каждый день. Авт. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Подг. гр. Изд. «Композитор» 2000.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1972г.
- 14. Праздник каждый день. Авт. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Мл.гр. Изд. «Композитор» 1999.
- Музыка в детском саду. Вып. 3. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1965г.
- Журнал. Колокольчик №50. 2012.
- Журнал. Колокольчик №41. 2008.
- Топ-топ, каблук. Вып. 2 Авт. И. Каплунова, И Новоскольцева, И. Алексеева. Издательство «Композитор» 2005.
- Журнал. Колокольчик №28. 2003.
- Журнал. Колокольчик №25. 2002.
- Журнал. Колокольчик №33. 2005.
- Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Сост. Е.И. Якубовская. Н.В. Еремина.
- Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Сост. Е.И.Якубовская. Н.В.Еремина. Санкт-Петербург 2008.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1969г.
- Музыкальные произведения для слушания в детском саду. Составитель С.И. Чешева. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР 1955.
- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике 3-7 лет. Авт. Буренина. А.И. «Музыкальная палитра» Спб 2012г.
- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №55. 2013.
- Журнал. Колокольчик №42. 2009.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.
- Журнал. Колокольчик №44. 2010.
- Русский фольклор. Авт. Л.Л. Куприянова. Москва «Мнемозина» . 2002
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Изд. « Детство Пресс. Спб.» 2002.
- От жеста к танцу. Сост.Е.В. Горшкова. Москва. Издательство ГНОМ и Д 2003.
- Русский фольклор – детям. Составители: Э.Д. Фокина, Л.Н.Скворцова. Санкт-Петербург. 1993.
- Потанцуй со мной дружок. Авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Невская нота» Спб. 2010.

- Журнал. Колокольчик №45. 2010.
- Этот удивительный ритм. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. «Композитор». Спб. 2007.
- Музыкальные игры и пляски в детском саду. Составители: Е.Е.Каява, Л.Н.Кондрашова, С.Д.Руднева. Ленинград 1963.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.
- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №36. 2006.
- Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. Музыкальная палитра. Санкт-Петербург 2008.
- Веселые досуги. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. «Невская нота» СПб 2011
- Топ-топ, каблучок. Вып. 1. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. «Композитор» Спб. 2000 год.
- Журнал. Колокольчик №38. 2007.
- Дружат дети на планете. Песенник. Сост. В. Букин. Издательство «Советский композитор», 1985 год.
- П.И. Чайковский. Детский альбом. Музгиз.1945.
- Музыка и движение.(упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) Авт-сост. С.И.Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва. «Просвещение» 1983.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Ладушки. Авт. Сост. И Каплунова, И. Новоскольцева. Невская нота 2015г
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования с рекомендациями. - Москва: ТЦ Сфера 2016.
- «Ансамбль ложкарей».Методическое пособие с аудио- приложением(CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Изд. «Невская нота» С- Петербург 2015г

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Распорядок рабочего времени музыкального руководителя

День недели	Время	Деятельность музыкального руководителя	Группа
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00 – 8.45	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.45 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Младшая группа
	10.45 – 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	

	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Группы раннего возраста
	14.00- 15.15.	Чтение методической литературы	
ВТОРНИК	8.00 – 8.40	Консультация для родителей	Группы раннего возраста
	8.40. – 9.00.	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.00.- 9.20.	Подготовка пособий к занятиям	
	9.20. – 9.30.	Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
	9.30. – 9.50	Индивидуальная работа	Старшая группа
	9.50 – 10.15	Музыкальное занятие	Старшая группа
	10.15.- 10.20.	Проветривание	
	10.20 - 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная группа
	10.50. – 11.10	Индивидуальная работа	Подготовительная группа
	11.10- 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Старшая группа
	14.00- 15.15.	Чтение методической литературы	
СРЕДА	12.00. – 13.00	Подбор методического материала для консультаций с родителями	Младшая, средняя группы
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя группа
	14.00.- 15.30	Работа с документацией	
	15.30 - 15.55	Досуговая деятельность	Старшая, подготовительная группы
	15.55 – 16.00	Проветривание	
	16.00 - 16.15	Досуговая деятельность	Группы раннего возраста
	16.15 – 16.20	Проветривание	
	16.20 - 16.40	Досуговая деятельность	Младшая, средняя группы
	16.40 – 17.00	Подбор методических пособий, музыкального	

		материала к последующим занятиям.	
	17.00 – 18.00	Консультация для родителей	Младшая, средняя группы
ЧЕТВЕРГ	8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.40 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Средняя группа
	10.45 – 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Младшая группа
	14.00- 15.15	Чтение методической литературы	
	ПЯТНИЦА	8.00 – 9.00	Консультация для родителей
9.00.- 9.20.		Проветривание, подготовка зала к занятию	
9.20. – 9.30.		Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
9.30. – 9.50		Индивидуальная работа	Старшая группа
9.50 – 10.15		Музыкальное занятие	Старшая группа
10.15.- 10.20.		Проветривание	
10.20 - 10.50		Музыкальное занятие	Подготовительная группа
10.50. – 11.10		Индивидуальная работа	Подготовительная группа
11.10- 12.00		Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим	

		занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная группа
	14.00- 15.15	Чтение методической литературы	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Комплексно-тематическое планирование

Мес яц	Тема	Содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
Сентябрь	День знаний. Золотая осень.	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Подборка песен, стихов о дружбе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	2 сентября	Праздник «День знаний»
	День воспитателя	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	24 сентября	Тематическое занятие: «День воспитателя» Оформление плаката «Наши воспитатели»
	Диагностика.	Заполнение листов оценки		

Октябрь	Осенний Петербург.	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. Подборка музыкальных произведений по данной теме.</p>	27 октября	Праздник Осени.
Ноябрь	День народного единства.	<p>Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей страны. Расширять представления детей, о Родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Подборка песен и стихов о России.</p>	3 ноября	Праздник: «День Народного Единства»
	День матери	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p>	25 ноября	Тематическое занятие: «День матери» Выставка творческих работ
Декабрь	Здравствуй Новый год.	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения возникающие при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать к его подготовке. Подбор материалов к зимним праздникам и развлечениям.</p>	25 декабря 30 декабря	Праздник «Зима».  Выставка детского творчества «Зимушка-зима»

Январь	Зимушка – зима.	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Подборка игр, упражнений к соревнованиям.</p> <p>Расширять знания о героической обороне Ленинграда. Воспитывать любовь и гордость к Родине, чувство благодарности к защитникам.</p>	21 января.	<p>Спортивный зимний праздник</p> <p>Тематическое занятие по теме: «Снятие Блокады»</p>
Февраль	День Защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Разработка сценариев. Подборка стихов, песен, танцев. Подбор музыкальных произведений в соответствии с образом героев.</p>	19 февраля	День защитника Отечества.



Март	Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление <b>о том, что</b> мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, <b>потребность</b> радовать близких добрыми делами. Подборка стихов, хороводов, песен, танцев, и игр по данной теме.</p> <p>Масленица- продолжать знакомить с народными традициями, расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными плясками.</p>	4 марта	<p>Праздник для мам и бабушек</p> <p>Выставка детского творчества «Портрет мамы»</p> <p>Праздник для мам и бабушек</p>
	Масленица	<p>Масленица- продолжать знакомить с народными традициями, расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными плясками. Развивать музыкальность детей. Учить понимать характер музыкальных произведений, выполнять разные движения, играть на детских музыкальных инструментах</p>	11 марта	Праздник на улице: «Масленица»
	День птиц: «Жаворонки»	<p>Пробуждать интерес к русскому фольклору, расширять представления детей о жизни в старину, продолжать знакомить с обычаями, традициями, обрядами русского народа, играми и развлечениями.</p>	22 марта	Фольклорный праздник
Апрель	Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	27 апреля	Развлечение Веселая ярмарка
	Знакомство с народной культурой и традициями	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	29 апреля	<p>Тематическое занятие: «День птиц»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

		Прививать у детей любовь к русскому народному творчеству.		
	День космонавтики	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире	12 апреля	Тематическое занятие: «День Космонавтики» Выставка детских работ на тему «Космос».
Май	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Подбор песен, стихов, сценок, танцев посвященных дню Победы.	6 мая	Праздник «День победы»
	Диагностика.	Заполнение листов оценки.		
	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс. Подборка песен, танцев, и стихов по данной тематике.	23мая	Праздник «До свиданья, детский сад!»
	Праздник посвящённый дню рождения города.	<i>Цель:</i> Воспитание у детей любви к малой родине, чувство патриотизма; приобщение дошкольников к отечественной и мировой культуре на основе знакомства с достопримечательностями Петербурга.	26 мая	Мы в славном городе живём!

## Мониторинг выполнения программы

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей). Проводится 2 раза в год, начиная с первой младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы мониторинг проводится по методике Г. Гогобаридзе по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает трехбалльную систему:

1 балл-Ребенок не активен в музыкальной деятельности, музыка не вызывает эмоционального отклика, не распознаёт характер музыки, не узнаёт музыку известных композиторов, имеет слабые навыки вокального пения, не может повторить заданный ритмический рисунок, плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении, музыкальные способности развиты слабо.

2 балла-Ребёнок отличается эмоциональной отзывчивостью интересом к музыкальной деятельности, знает отдельных композиторов и имеет представление об их роли в развитии музыкальной культуры, ему свойственно умение внимательно прослушивать произведения, анализировать его, но часто он не может это сделать без помощи взрослого, в пении ребёнок может демонстрировать наличие певческих навыков, но они ещё не стабильны. В движении, чувствует себя уверенно, владеет определённым объёмом танцевальных движений, но отсутствует творческая активность при создании музыкально – двигательных образов, при исполнении музыкального материала не достаточно самостоятелен и нуждается в помощи взрослого.

3 балла- Ребёнок характеризуется наличием прочных знаний о русских и зарубежных композиторах, развитой культуры слушательского восприятия, имеет представления о жанрах классической народной музыки, слышит в музыке весь комплекс выразительных средств различает тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра, его пение музыкально и выразительно, в процессе движения под музыку проявляет творческое отношение к исполнению плясок, хороводов игр и упражнений, в творчестве ребенок активен, инициативен, часто демонстрирует свой собственный индивидуальный «почерк». С удовольствием вносит музыку в свой быт, игры а также музицирует в музыкальном уголке детского сада и у себя дома. В процессе деятельности стремится к самостоятельности, качественному выполнению задания поисков способов выразительного исполнения.

Распорядок рабочего времени на период пандемии

День недели	время	Образовательная деятельность	Возрастная группа	примечание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.30 – 9.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	10.35 – 10.45	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Первая ясельная	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Вторая ясельная	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 16.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
<b>ВТОРНИК</b>				
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Младшая	
	8.10 – 8.20	кварцевание		
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Средняя	
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		
	11.30 – 11.40	проветривание		
	11.40 – 12.30	Работа с документами		

	12.30 -12.45	кварцевание	
	12.45.-13.00	проветривание	
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая
	13.25 – 13.35	кварцевание	
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	14.10 – 14.20	кварцевание	
	14.20 – 14.30	Проветривание	
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям	
<b>СРЕДА</b>			
	11.40 - 12.30	Подбор методического материала для консультаций с воспитателями	
	12.30 – 12.45	кварцевание	
	12.45 – 13.00	проветривание	
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая
	13.25 – 13.35	кварцевание	
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	14.10 – 14.20	кварцевание	
	14.20 – 14.30	проветривание	
	14.30 – 15.10	Работа с документами	
	15.10 – 15.20	кварцевание	
	15.20 - 15.30	проветривание	
	15.30 – 15.50	Вечер музыкального досуга	Подготовительная
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	15.50 – 16.05 музыкальный досуг в группе 1я ясельная
	16.00 – 16.10	кварцевание	16.05. – 16.20 музыкальный досуг в группе 2я ясельная
	16.10 – 16.20	проветривание	
	16.20 – 16.40	Вечер музыкального досуга	Старшая
	16.40 -16.50	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	16.40 – 17.00 музыкальный досуг в группе младшая
	16.50 – 17.00	кварцевание	
	17.00- 17.10	проветривание	
	17.10 – 17.30	Вечер музыкального досуга	Средняя
	17.30 – 17.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	17.40 – 17.50	кварцевание	
	17.50 – 18.00	проветривание	
	18.00 – 18.15	Консультации для родителей	
	18.15 – 18.25	кварцевание	
	18.25 – 18.35	Консультации для родителей	
	18.35 – 18.45	кварцевание	
	18.45 – 19.00	Консультации для родителей	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>			
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Старшая
	8.10 – 8.20	кварцевание	
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Подготовительная
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	8.40. – 8.50	кварцевание	
	8.50 – 9.00	проветривание	

	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		
	11.30 – 11.40	проветривание		
	11.40 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
	15.12 – 15.20	кварцевание		
	15.20 – 15.30	проветривание		
	15.30 – 15.50	Физкультурное занятие	Старшая	
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	16.00 – 16.10	кварцевание		
	16.10 – 16.20	проветривание		
	16.20 – 16.35	Физкультурное занятие	Подготовительная	
<b>ПЯТНИЦА</b>				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.30 – 9.40	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	Проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	10.35 – 10.45	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	Проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	Проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		