




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 52  
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

---

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детский сад № 52  
Петроградского района СПб  
Протокол № 1  
« 31 » 09 2020г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий  
ГБДОУ детский сад № 52  
Петроградского района СПб  
Приказ № 59  
от 01.09.2020г.  
 И.М. Горохова



Рабочая программа  
по музыкальному воспитанию детей средней группы  
(4-5 лет.)  
на 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель:  
Саволайнен Т.Ю.

Санкт-Петербург  
2020г.

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи программы:

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
  - Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
  - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
  - Развивать коммуникативные способности.
  - Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
  - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
  - Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
  - Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Вариативная часть:
- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений

## 1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Основными принципами содержания Программы являются:

- Гуманистическая направленность, уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка, приоритетность его интересов, отношение к нему как к части будущего личностного интеллектуального потенциала государства.
- Развивающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка.
- Научная обоснованность и практическая применимость содержания программы.
- Комплексность воспитания и обучения, интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированность на целостное развитие ребенка и дошкольной группы.
- Системность организации образовательного процесса, единство видов и форм образовательной деятельности.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся и самостоятельной деятельности детей.
- Взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

Методологическая основа программы построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Программа опирается также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М. Аксариной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина (о игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.)

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, иными нормативными правовыми актами, регулирующие деятельность системы дошкольного образования. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

### 1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности воспитателя, музыкального руководителя, учителя-логопеда.

Организация жизни детей в детском саду строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

*Принцип последовательности.*

В основе - последовательное планирование образовательной деятельности с детьми (тема — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми и работе с родителями;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми и родителями.

*Принцип интеграции:*

В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. Специально организованная деятельность с детьми взаимосвязана с их повседневной жизнью и предусматривает возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания.

*Комплексно-тематический принцип:*

В основе — выбор определённой темы. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Освоение детьми определённого содержания завершается организацией того или иного события-праздника, досуга, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия служат своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса.

#### 1.4. Возрастные особенности детей среднего возраста.

##### Пятый год жизни

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чём-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего возраста. Целевые ориентиры формируются как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Планируемые результаты как ориентиры освоения программы на данном этапе.

Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Показатели развития детей в соответствии с возрастом ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в средней группе:

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Различать жанровую музыку: марш, вальс, танец.

Вариативная часть:

- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы, придумывать простые элементы творческой пляски.

- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях, легко бегать врассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках, передавать в движении образы.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Отхлопывать ритмический рисунок песенки.
- Пропевать длинные и короткие звуки
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Узнавать и понимать народную музыку.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Основной задачей является создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее.

### 2.1. Модель построения образовательного процесса

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Формы реализации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Интегрированные занятия</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Прослушивание музыкальных произведений</li> <li>• Игры, забавы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ИКТ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения с участием родителей</li> <li>• Театрализованная</li> </ul>

<p>потешки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание портретов композиторов</li> <li>• Пение знакомых песен во время</li> <li>• музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>• Инсценирование песен</li> <li>• Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Игры с элементами аккомпанемента, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры, способствующие проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игровые творческие ситуации (сюжетно-ролевая игра).</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов,</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений, выразительных действий с воображаемыми предметами, плясовых движений, композиций русских танцев.</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия</li> <li>• Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Использование ИКТ</li> </ul>
--	---	---

Формы работы (раздел «Слушание»)			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>• на утренней гимнастике</li> <li>• на НОД: «Музыка»</li> <li>• во время умывания</li> <li>• на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>• во время прогулки (в теплое время)</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх</li> <li>• перед дневным сном</li> <li>• при пробуждении</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники, развлечения</li> <li>• музыка в повседневной жизни:</li> <li>• образовательная деятельность</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• -слушание музыкальных сказок,</li> <li>• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры НОД для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,</li> </ul>
--	---	--	---



			иллюстраций
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время НОД: «Музыка»</li> <li>• во время умывания НОД</li> <li>• -во время других НОД</li> <li>• -во время прогулки (в теплое время)</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх</li> <li>• Втеатрализованной деятельности</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД, праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>• другие НОД</li> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>• подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• НОД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения, музыкальное творчество»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать музыкально-ритмические движения:</li> <li>• на утренней гимнастике</li> <li>• на музыкальных занятиях;</li> <li>• на других занятиях</li> <li>• во время прогулки</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх</li> <li>• на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Игры, хороводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>• подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,</li> <li>• подбор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

		<p>танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ИКТ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытая НОД для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	--

## 2.2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю не более 20 минут.

Досуговая деятельность 1 раз в неделю не более 20 минут.

Месяц	Занятие	Досуг
Сентябрь	8	5
Октябрь	7	4
Ноябрь	8	4
Декабрь	9	5
Январь	6	3
Февраль	9	4
Март	8	5
Апрель	8	4
Май	8	4
Всего в год	71	38

## 2.3. Расписание занятий

Группа	Дни недели		
	понедельник	Среда	четверг
Средняя группа	Вид деятельности		
	Занятие	Досуг	Занятие
	с 9.40. до 10.00	с 16.20. до 16.40	с 9.40. до 10.00

## 2.4. «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

*Задачи:*

*Восприятие музыки*

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец.

*Вариативная часть:*

- Различать жанровую музыку.
- Узнавать и понимать народную музыку
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).

*Пение*

- При пении формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы).  
Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Вариативная часть:

- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Вариативная часть:

- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения по показу педагога.
- Выполнять движения эмоционально.

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Вариативная часть:

- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- При игре на детских музыкальных инструментах формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

Вариативная часть:

- Правильно прохлопывать ритмические рисунки простых мелодий.
- При игре на музыкальных инструментах в подгруппе играть слаженно, вместе начинать и заканчивать произведение.

## 2.5.Перспективное планирование

Сентябрь. Тема: Волшебная осень.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Вариативна часть: Учить детей выразительно передавать игровые образы. Формировать у детей навык ритмичного движения.</p>	<p>Марш. Барабанщик. Колыбельная Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки»</p> <p>«Птички» «Пружинка»</p>
Слушание:	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Вариативная часть: Различать жанровую музыку. Различать и узнавать народную музыку.</p>	<p>«Конь» «Зайчик» «Полянка»</p> <p>«Колыбельная» «Марш»</p> <p>Ах ты берёза.</p>
Пение:	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песнюпетушка. Вариативная часть: Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<p>Распевка «Андрей-Воробей» Колыбельная «Зайчонка» Распевка. «Чики-чики-чикалочки» «Дождик» «Листопад» «Паровоз»</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p> <p>Соблюдать простейшие правила игры.</p> <p>Вариативная часть: Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально.</p>	<p>Д/И «Музыкальные молоточки»</p> <p>Игра «Петушок»</p> <p>Игра «Кот Васька»</p> <p>Д/И «Ну-ка , угадай-ка»</p> <p>Хоровод « В дет саду есть огород»</p> <p>Танец игра. «Грибочки»</p> <p>Пляска « Нам весело»</p>

Октябрь. Тема: Осень в городе моём.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Вариативная часть: Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Пружинка» «Барабанщики» «Колыбельная» Пальчиковая гимнастика «1, 2,3,4,5»  «Конь» «Летчики»
Слушание:	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Вариативная часть: Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» «Грустное настроение» «Колыбельная»  «За грибами»
Пение:	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Вариативная часть: Формировать умение сочинять мелодию на слог.	Распевка «Здравствуйте» «Листопад» «Осень к нам пришла» «Дождик»  « Птичка»
Пляски, игры, хороводы.	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально, Соблюдать простейшие правила игры. Правильно выполнять движения по показу педагога.  Вариативная часть: Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.	«Капельки» Игра «Ловишки» Игра с листьями. Пляска с листочками. Д(И): Узнай по голосу.  Хоровод «В детсаду есть огород»

Ноябрь. Тема: Осень-пора сбора урожая .

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Вариативная часть: Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	Упражнение с флажками Кружение парами Пальчиковая гимнастика: Мы капусту рубим Марш Полька. Попевка летчик.  «По грибы» Игра «Самолёт»
Слушание:	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. Вариативная часть: Различать жанровую музыку.	«Вальс» «Ой лопнул обруч»  «Колыбельная»
Пение:	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Вариативная часть: Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Капельки» «Зимняя песенка» «Песня: Про зимушку»  «Мы солдаты» «Две тетери»
Пляски, игры, хороводы.	Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Передавать в движении игровые образы. Выполнять движения эмоционально.  Вариативная часть: Придумывать простейшие элементы творческой пляски.	Игра «Ловишки» Хоровод: Чудо-ёлка. Танец Хлопушек. Танец петрушек. П/и «Скачет, скачет воробей» Д/и. «Узнай по голосу» Игра: «Ищи игрушку» Подвижная игра «Родничок». П/и «Дети и медведь». Хоровод «Здравствуй дедушка мороз» Пляска: «ах вы сени»

Декабрь. Тема: Здравствуй Новый год.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------



Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Вариативная часть: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму. Проигрывать попевки на любом инструменте: Бубне, металлофоне, ложках.	Упражнения с погремушками. Пальчиковая гимнастика: «Зайчик» Простой хороводный шаг. «Конь» «Барашеньки» Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре»  «Барашеньки» «Из- под дуба»
Слушание:	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Вариативная часть: Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Грустное настроение» «Колыбельная» «Марш»  «Детская полька» «Маленькая полька»
Пение:	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Вариативная часть: Осваивать ритм плясовой и колыбельной.	Распевка «Здравствуйте» «Дождик», Песня про зимушку. Зимняя песенка. «Петрушка», «Колыбельная»
Пляски, игры, хороводы.	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать правила игры.  Вариативная часть: Выполнять солирующие роли. Выполнять правильно движения по показу педагога.	Хоровод «Здравствуй Дедушка Мороз» Хоровод «Чудо-елка» Танец «Хлопушек», Танец «Петрушек» П/И «Дети и медведь» Д/И «Узнай по голосу»  Танец «Месяца и звездочек» Танец « В кругу» Д/И «Тише, громче в бубен бей».

Январь. Тема: Зимние забавы .

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. Вариативная часть: Правильно выполнять и прохлопывать ритмические картинку. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	«Конь» Марш «Ритмическая мозаика» Пальчиковая гимнастика «Овечка» Упражнение с лентами: Пальчиковая гимнастика: Раз, два, три, четыре, пять. Ходьба парами. П/И «Овечка»  «Играм для лошадки»
Слушание:	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Вариативная часть: Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Грустное настроение» «Маленькая полька» «Немецкий танец»  «Петушок»
Пение:	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Вариативная часть: Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии. Петь протяжно, естественным голосом.	«Праздник нашей мамочки» Распевка «Здравствуйте» «Поздравляем бабушку»  Распевка «Сорока» «Лошадка Зорька»
Пляски, игры, хороводы.	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры.  Вариативная часть: Придумывать различные элементы творческой пляски. Изменять движения со сменой частей музыки.	Д/И Узнай по голосу. Пляска «Покажи ладошки» П/И «Зайка-попляши» «Покажи ладошки» П/И «Зайка-попляши» Хоровод «Веснянка» П/И «Маленькие птички» Танец «Разноцветная игра».

Февраль. Тема: Славься Отечество. Народная культура и традиции: Масленица.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p> <p>Учить и детей играть на одной пластине металлофона.</p>	<p>Погуляем. Кружение парами: Пальчиковая гимнастика: Надуваем шарик Пружинка. Смелый наездник. Зайчик ты зайчик</p>
Слушание:	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Развивать звуковысотный слух детей. Вариативная часть: Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер русской народной музыки.</p>	<p>«Вальс» «Полька»  «Колыбельная»  «Петушок»</p>
Пение:	<p>Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Вариативная часть: Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.</p>	<p>Праздник нашей мамочки. Поздравляем бабушку. Распевка «Конь ретивый»  «Воробей» Распевка «Мы запели песенку»</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Выполнять движения по показу педагога. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.  Вариативная часть: Выполнять солирующие роли. Изменять движения со сменой частей музыки. Закреплять умения выполнять элементы русской пляски.</p>	<p>Д\И: Тише-громче в бубен бей. П\И: Лётчики на аэродром! Парная пляска. Д\И «Угадай на чем играю»  Танец «Разноцветная игра» Хоровод «Заря-зарница» Хоровод «Веснянка»</p>

Март. Тема: 8марта-Мамин День!.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие. Вариативная часть: Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично.	«Марш» Пальчиковая игра «Пекарь» «Ливенская полька» «Дудочка» «Вот как мы умеем» Пальчиковая гимнастика «Бабушка»  Игра на металлофоне: «Месяц май».  Упражнение с цветными платочками.
Слушание:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Вариативная часть: Развивать чувство ритма. Различать и узнавать русскую народную музыку.	«Маша спит» «Детская песенка» Зима прошла.  Во саду ли во огороде. Камаринская.
Пение:	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Вариативная часть: Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	Распевка «Я иду с цветами». Распевка «Здравствуйте»  «Тает снег»
Пляски, игры, хороводы.	Учить двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Активно принимать участие в дидактических играх. Вариативная часть: Соблюдать простейшие правила игры.	Танец «Раз ладошка» Парный танец. Д/И «Тише, громче в бубен бей» П/И «С колокольчиком» П/И «Зайчики и волк».

Апрель. Тема: Здравствуй Вёснущка-весна .

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p> <p>Вариативная часть: Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p>	<p>Лошадки. Пальчиковая игра «Замок» Пальчиковая игра «Бабушка» Игра с лошадкой. Пальчиковая игра «Две тетери» Игра на металлофоне «Скок, скок, поскок» Упражнение с мячами. Жучки. Веселый крестьянин. Игра на ударных инструментах. Пляска с воспитателем. Упражнение «Попрыгунчики» Пальчиковая гимнастика «Веселые маляры»</p>
Слушание:	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки.</p> <p>Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p> <p>Вариативная часть: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.</p>	<p>«Шуточка» «Колыбельная» «Я с комариком плясала» «Две тетери»  «Гусачок» «Два кота»</p>
Пение:	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание.</p> <p>Вариативная часть: Предложить детям допевать знакомую считалку, правильно взяв дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Песенка о весне» «Песня косолапых мишек» «Колыбельная мышонку»  «Раз у нашего Степана»  «Колыбельная мышонку»</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Закреплять умение выполнять движение эмоционально.</p> <p>Вариативная часть: Ориентироваться в пространстве, проявлять творчество.</p>	<p>Хоровод «Ай да березка» Пляска с притопами. П/И. «Зайка и лиса». П/И «Пес барбос и птички». Д/И «Узнай по голосу».</p>

Май. Тема: День Победы .

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами.</p> <p>Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p> <p>Вариативная часть: Развивать быстроту реакции, ловкость.</p> <p>Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.</p>	<p>Упражнение с мячами. Д/И «Песенка про имя» Пальчиковая гимнастика «Коза». Кто твой дружок? Бег парами. Ходьба парами. Д/И «Долгий и короткий» Шаг с высоким подъемом ног и поскоки. Пальчиковая гимнастика «Веселые маляры» «Марш» Упражнение «попрыгунчики». Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4» «Летчики на аэродром» «Калинка»</p>
Слушание:	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Вариативная часть: Подбирать иллюстрации к прослушанным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>«Серенькая кошечка» «Полька»</p> <p>«Что куклы делают?» «Как у наших у ворот» «Гусачок» «Колыбельная»</p>
Пение:	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p> <p>Вариативная часть: Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.</p>	<p>«Хохлатка» Распевка «Здравствуйте» «Медвежата» Распевка «летчик»</p> <p>«Паровоз» «Летчик»</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Закреплять умение ходить по кругу. Закреплять умение двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки.</p> <p>Вариативная часть: Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>Хоровод «Земелюшка - чернозем» П/И «Собачка и кошечка» Д/И «Узнай по голосу»</p> <p>«Пляска с платочками» П/И «Хитрый кот»</p>

### Основные методы и приемы работы

наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);

- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

## 2.6. Организация работы с воспитателями.

Месяц	Тема
Сентябрь	Посещение родительского собрания: «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Требования к подготовке музыкальных занятий.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное изготовление атрибутов к праздникам.</li> <li>• Консультация: «Закрепление музыкально-ритмических движений»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Закрепление музыкального материала в группах, разучивание текста песен».</li> <li>• Разработка плана подготовки к новомуднему празднику и украшения зала.</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Подготовка к Новогодним праздникам».</li> <li>• Индивидуальные репетиции к Новогодним праздникам</li> <li>• Направление самостоятельной музыкальной деятельности детей (включать музыку в игры, прогулки, используя выученный с музыкальным руководителем материал).</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Как организовать досуг детей»</li> <li>• Углубление музыкального впечатления детей путём прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.</li> <li>• Разработка плана подготовки к развлечению «Масленица»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.</li> <li>• Подготовка к праздникам, посвященным «Международному женскому дню»</li> <li>• Подготовка тематических подборок поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам.</li> <li>• Консультация «Воспитание культуры и развитие эмоциональности классической музыкой»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе. Развитие творчества»</li> <li>• Подготовка к празднику весны</li> <li>• Консультация «Музыкально-дидактические игры, развивающие творческие способности детей»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группах</li> <li>• Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей.</li> </ul>

## 2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.

Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы ему лично. Занятия, в ходе которых воспитатель обращается не к каждому ребёнку, а к группе в целом, менее эффективны. Даже на тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.), необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Маленькому ребенку важно присутствие рядом взрослого, взгляд в глаза, ласковое прикосновение. При общении с детьми раннего возраста необходимо опираться на их практические действия в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями, поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышу. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами. В работе с детьми следует учитывать характерную особенность их психической организации - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребенку, когда взрослый сам увлечен ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в нее воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка.

## 2.8. Взаимодействие с семьями дошкольников.

Основные задачи:

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.
- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей.
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

## 2.9. План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.

Время проведения	Форма взаимодействия
------------------	----------------------



сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в родительском собрании: «Представление презентации рабочей программы музыкального руководителя» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности)</li> <li>• Индивидуальные консультации для родителей:</li> <li>• «Значение музыкальных игрушек в музыкальном развитии»</li> <li>• «Колыбельная для ребёнка»</li> <li>• Беседы:</li> <li>• «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу»</li> <li>• «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»</li> </ul> <p style="text-align: center;">ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <p>Анкетирование: «Музыка в вашей жизни»</p>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекция: «Развлечение - одно из ярких компонентов содержания повседневной жизни»</li> <li>• Индивидуальные консультации по подготовке ребёнка к празднику: разучивание стихов, ролей, песен дома.</li> <li>• Совместная деятельность: Пошив костюмов к осеннему празднику</li> </ul> <p style="text-align: center;">Открытое мероприятие: «Праздник осени»</p> <p style="text-align: center;">ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Анкетирование родителей: «Роль и значение в вашей жизни русской народной музыки»</p>
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Как провести день рождения ребёнка дома»</li> <li>• «Музыкальная терапия для всей семьи»</li> </ul> <p style="text-align: center;">Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охрана детского голоса»</li> <li>• «Домашний концерт»</li> <li>• «Играйте вместе с детьми»</li> </ul>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекция: «Формирование творческого воображения в театрализованной деятельности»</li> <li>• Консультация: «Растём и развиваемся с музыкой»</li> <li>• Консультация: «Музыка в детстве закладывает жизненные навыки»</li> <li>• Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка»</li> </ul> <p style="text-align: center;">Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пошив карнавальных костюмов»</li> <li>• Запись новогоднего утренника на видео</li> </ul> <p style="text-align: center;">Открытое мероприятие: «Новый год»</p> <p style="text-align: center;">ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Музыка в детстве закладывает жизненные навыки»</li> </ul>
январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Приобщение детей к слушанию музыки»</li> <li>• Консультация: «Создание домашнего оркестра»</li> </ul> <p style="text-align: center;">Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка костюмов и атрибутов к празднику «Масленица»</li> </ul> <p style="text-align: center;">ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Привлечение родителей к посильному участию в совместном изготовлении русских народных шумовых инструментов.</p>
февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации:</li> <li>• «Воспитание маленького патриота»</li> <li>• Консультация: «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»</li> <li>• Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов к празднику «Женский день»</li> </ul> <p style="text-align: center;">ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Роль и место фольклора в жизни детского сада»</li> </ul>
март	<p>Открытое мероприятие: «Женский день»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике.</li> </ul> <p>Открытое мероприятие: «Масленица»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приглашение на праздник, посвященный проходам зимы, привлечение к участию в празднике родителей.</li> <li>• Консультация: «Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»</li> </ul> <p><b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</b> Совместное изготовление атрибутов и костюмов для русских народных танцев (платочки, веточки и т.д.)</p>
апрель	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация: «Посещение родителями совместно с детьми концертов, детских спектаклей» (О пользе культмассовых мероприятий)</li> <li>• Анкетирование родителей: «Результаты музыкального воспитания детей»</li> </ul> <p><b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</b> Консультация: «Фольклор в повседневной жизни ребёнка»</p>
май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация для родителей: «Приобщение детей к русским народным подвижным играм»</li> <li>• Родительское собрание: «Во что играют ваши дети?»</li> </ul> <p><b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</b> Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ</p>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В группе создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям.

- Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для физического развития.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для развития музыкальных способностей детей, для приобщения детей к театрально - художественному творчеству, имеется просторный, эстетически оформленный и оборудованный музыкальный зал. Также в учреждении имеется костюмерная пополняемая декорациями, современными костюмами и аксессуарами.

Цель: Способствовать гармоничному развитию и саморазвитию детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

- Пополнять предметно-развивающую и предметно-игровую среду с учетом возрастных особенностей детей.
- Создавать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- Создавать комфортные условия пребывания воспитанников.

Вариативная часть:

- Полнить музыкальный уголок русскими народными инструментами.
- Обновить и дополнить русские народные костюмы, дополнить демонстрационным материалом развивающую среду по теме: «Русское народное творчество».
- Изготовить пособия и игры для музыкального развития детей.

Предметно-развивающая среда музыкального зала ориентирована на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую и активную зоны.)

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, стулья. А также содержит музыкально - дидактические игры, нотный материал, учебные пособия, музыкальные инструменты, совместно созданные детьми и взрослыми из бросового материала, а также фабричного изготовления. Музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

На противоположенной центральной стене располагается мультимедийный экран предназначенный для просмотра слайдов и фильмов с помощью проектора, без которого невозможно представить современную предметно-развивающую среду музыкального зала. Практические наблюдения дают возможность утверждать успешность применения мультимедиа на занятиях, презентациях проектов, развлечениях, в работе с педагогическим коллективом детского сада и семьи.

Использование мультимедиа в учебном процессе обеспечивает педагогу возможность:

Повышения интереса ребенка к музыке, роста познавательной активности в процессе музыкального воспитания, формирования музыкального вкуса и развития творческого потенциала ребенка, эффективности обратной связи с семьей.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Она используется, как площадка для развития двигательной активности детей.

### 3.3. Программное обеспечение образовательного процесса

- Программа «Ладушки» И. А. Новоскольцева, И. Каплунова:
- А. И. Буренина. Программа «Ритмическая мозаика»
- Н. А. Ветлугина. «Музыкальное развитие ребенка»
- Программа «От рождения до школы» ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.
- «Петербурговедение» Г.Т. Алифанова С-Пб «Паритет» 2008.
- «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Я. Князева, Р.Б. Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.
- «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет. Издательство «Музыкальная палитра», Сп-б, 2012 год.
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Сп-б, «Детство-пресс» 2016.

Журналы:

- «Музыкальная палитра»
- «Созвучие»
- «Дошкольное воспитание»
- «Колокольчик»

Игры для развития звуковысотного слуха:

- «Дом для песенки»
- «Музыкальные лесенки»
- «Угадай на чем играю»

Игры на развитие чувства ритма:

- «Ритмические карточки»
- «Гусеница»
- «Божьи коровки»
- «Игра с картинками»
- «Определи по ритму»

Игры на усвоение характера музыки:

- «Грустно-весело»

Игры на развитие памяти и слуха

- «Веселый паровоз»
- «Узнай мелодию по картинке»
- «Подвижные игры»

Атрибуты:

- Султанчики
- Цветы
- Звёздочки на палочке
- Ширма
- Платочки
- Мягкие игрушки
- Ленточки на палочке

- Флажки
- Колосья
- Листочки осенние.
- Снежки

Театрализованная деятельность:

- Маски для сюжетно-ролевых игр
- Куклы бибабо
- Теневой театр
- Деревянная избушка
- Бутафорская берёзка, пенёк
- Костюмы (детские, взрослые)
- Рисованные декорации на тканевой основе

Музыкальные игры:

- «Моя любимая мелодия»
- «Определи пляску»

Наглядный материал:

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Пианино
- Музыкальный центр
- Наборы Картотека подвижных игр
- музыкальных инструментов
- Аудиотека
- Музыкально-дидактические игры.
- Мультимедийный экран

### 3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет Составители С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1981
- Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 лет/ Составители Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1986.
- Играем и поем: Музыкальные танцы, игры и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Составители Н. Метлов, Л. Михайлова. М.: Советский композитор. 1978.
- Песни для детского сада/ Составитель Н. Метлов. М.: Советский композитор. 1974.
- Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Составители Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.
- Музыкально –Двигательные упражнения в детском саду/ Составители Е. Раевская, Г. Соболева, З.Ушакова. М.: Просвещение, 1969.
- Музыка в детском саду: Средняя группа\ Составители Н. Ветлугина, Л. Комиссарова, И. Дзержинская. М.: Музыка, 1987.
- Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/ Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1983.
- Праздник каждый день. Авт. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Ср. гр. Изд. «Композитор» 1999.

- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1972г.
- Журнал. Колокольчик №50. 2012.
- Журнал. Колокольчик №41. 2008.
- Журнал. Колокольчик №28. 2003.
- Журнал. Колокольчик №25. 2002.
- Журнал. Колокольчик №33. 2005.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1969г.
- Музыкальные произведения для слушания в детском саду. Составитель С.И. Чешева. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР 1955.
- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №55. 2013.
- Журнал. Колокольчик №42. 2009.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.
- Журнал. Колокольчик №44. 2010.
- От жеста к танцу. Сост.Е.В. Горшкова. Москва. Издательство ГНОМ и Д 2003.
- Потанцуй со мной дружок. Авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Невская нота» Спб. 2010.
- Журнал. Колокольчик №45. 2010.
- Музыкальные игры и пляски в детском саду. Составители: Е.Е.Каява, Л.Н.Кондрашова, С.Д.Руднева. Ленинград 1963.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.
- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №36. 2006.
- «Кукляндия». Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. Музыкальная палитра. Санкт-Петербург 2008.
- Праздник круглый год. Утренники и развлечения, вечера досугов в детском саду. Сост. О.П. Василенко, Е.А Гальцева. Изд. Волгоград «Учитель» 2007.
- Журнал. Колокольчик №38. 2007.
- Дружат дети на планете. Песенник. Сост. В. Букин. Издательство «Советский композитор», 1985 год.
- Музыка и движение.(упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) Авт-сост. С.И.Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва. «Просвещение» 1983.

#### Программно - методическое обеспечение вариативной части программы:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Ладушки». Авт. Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Невская нота 2015г.
- Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Сост. Е.И. Якубовская. Н.В. Еремина.
- Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Сост. Е.И.Якубовская. Н.В.Еремина. Санкт-Петербург 2008.
- Русский фольклор. Авт. Л.Л. Куприянова. Москва «Мнемозина» . 2002
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Изд. « Детство Пресс. СПб.» 2002.
- Топ-топ, каблучок. Вып. 2 Авт. И. Каплунова, И Новоскольцева, И. Алексеева. Издательство «Композитор» 2005.
- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике 3-7 лет. Авт. Буренина. А.И. «Музыкальная палитра» Спб 2012г.
- Праздник каждый день. Авт. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Ср.гр. Изд. «Композитор» 1999.
- «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Я. Князева,Р.Б. Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.
- Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Сост. Е.И. Якубовская. Н.В. Еремина.

- Этот удивительный ритм. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. «Композитор». Спб. 2007.
- «Ансамбль ложарей» Метод пособие с аудио приложением. Изд. «Невская нота» СП-б 2015.
- Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Сост. Е.И.Якубовская. Н.В.Еремина. Санкт-Петербург 2008.

Распорядок рабочего времени музыкального руководителя

День недели	Время	Деятельность музыкального руководителя	Группа
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00 – 8.45	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.45 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Младшая группа
	10.45 – 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Группы раннего возраста
	14.00- 15.15.	Чтение методической литературы	
ВТОРНИК	8.00 – 8.40	Консультация для родителей	Группы раннего возраста
	8.40. – 9.00.	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.00.- 9.20.	Подготовка пособий к занятиям	
	9.20. – 9.30.	Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
	9.30. – 9.50	Индивидуальная работа	Старшая группа
	9.50 – 10.15	Музыкальное занятие	Старшая группа
	10.15.- 10.20.	Проветривание	
	10.20 - 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная группа
10.50. –	Индивидуальная работа	Подготовительная	



	11.10		группа
	11.10-12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Старшая группа
	14.00-15.15.	Чтение методической литературы	
СРЕДА	12.00. – 13.00	Подбор методического материала для консультаций с родителями	Младшая, средняя группы
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя группа
	14.00.- 15.30	Работа с документацией	
	15.30 - 15.55	Досуговая деятельность	Старшая, подготовительная группы
	15.55 – 16.00	Проветривание	
	16.00 - 16.15	Досуговая деятельность	Группы раннего возраста
	16.15 – 16.20	Проветривание	
	16.20 - 16.40	Досуговая деятельность	Младшая, средняя группы
	16.40 – 17.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	17.00 – 18.00	Консультация для родителей	Младшая, средняя группы
ЧЕТВЕРГ	8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.40 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10–	Индивидуальная работа	Средняя группа

	10.45		
	10.45 – 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Младшая группа
	14.00- 15.15	Чтение методической литературы	
ПЯТНИЦА	8.00 – 9.00	Консультация для родителей	Старшая, подготовительная группы
	9.00.- 9.20.	Проветривание, подготовка зала к занятию	
	9.20. – 9.30.	Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
	9.30. – 9.50	Индивидуальная работа	Старшая группа
	9.50 – 10.15	Музыкальное занятие	Старшая группа
	10.15.- 10.20.	Проветривание	
	10.20 - 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная группа
	10.50. – 11.10	Индивидуальная работа	Подготовительная группа
	11.10- 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная группа
	14.00- 15.15	Чтение методической литературы	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
-------	------	-------------------	--------	----------------------

Сентябрь	Волшебная осень	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях. Расширять предствления детей об осени, овощах и фруктах. Воспитывать бережное отношение к природе. Подборка песен, стихов, танцев, хороводов по этой теме.	7 сентября	Праздник «День знаний»
	День воспитателя	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	28 сентября	Музыкальная сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
	Диагностика	Заполнение листов оценки		
Октябрь	Осень в городе моём	Знакомить детей с родным городом. Формировать представления о родном крае, его культуре. Расширять представление о правилах поведения в городе, о правилах дорожного движения. Осень- подбор репертуара: Песен, танцев, музыкального материала, народного фольклора.	27 октября	Праздник осени

Ноябрь	Осень- пора сбора урожая.	<p>Развивать умение детей замечать изменения в природе. Вести сезонные наблюдения. Рассказывать детям об охране растений и животных. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных, птиц (воздух, вода, питание). Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека</p> <p>Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Подбор песен, танцев, музыкального материала, народного фольклора по данной теме.</p>	23 ноября	Развлечение «Ярмарка»
Декабрь	Здравствуй новый год.	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Подбор стихов и песен о животных и птицах, хороводы, музыкальные игры.</p>	22 декабря.  28 декабря	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества «Зимушка-зима»</p>
Январь	Зимние забавы.	<p>Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку совместно с художественным словом. Продолжать знакомить с зимними видами спорта.</p>	28 января	Спортивное развлечение -

Февраль

Слався  
Отечество.

Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.

Развитие музыкальности детей. Учить понимать характер музыкальных произведений, выполнять разные движения, играть на детских музыкальных инструментах.

Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

«Масленица» -продолжать знакомить с народными традициями, расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.

Продолжать знакомить детей с народными плясками.

Развивать музыкальность детей. Учить понимать характер музыкальных произведений, выполнять разные движения, играть на детских музыкальных инструментах

20февраля

Тематическое занятие: «День защитника Отечества»

22  
февраля

Развлечение «Масленица»

Март	Мамин День	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Подборка стихов, песен, танцев связанных с тематикой женского дня	2 марта марта	Игра-ситуация «Мама согревает». Праздник мам и бабушек
Апрель	Здравствуй вёснущка-весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др ). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Прививать любовь к русскому народному творчеству.	26 апреля	Развлечение «Теремок»
Май	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Подборка песен, танцев, игр по данной тематике.	4 мая	Тематическое занятие: «День Победы»
Диагностика.	Диагностика.	Заполнение листов оценки.		

### Мониторинг выполнения программы

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей). Проводится 2 раза в год, начиная с первой младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы мониторинг проводится по методике Г. Гогобаридзе по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает трехбалльную систему:

**1 балл**-Ребенок не активен в музыкальной деятельности, музыка не вызывает эмоционального отклика, не распознаёт характер музыки, не узнаёт музыку известных композиторов, имеет слабые навыки вокального пения, не может повторить заданный ритмический рисунок, плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении, музыкальные способности развиты слабо.

**2 балла** -Ребёнок отличается эмоциональной отзывчивостью интересом к музыкальной деятельности, знает отдельных композиторов и имеет представление об их роли в развитии музыкальной культуры, ему свойственно умение внимательно прослушивать произведения, анализировать его, но часто он не может это сделать без помощи взрослого, в пении ребёнок может демонстрировать наличие певческих навыков, но они ещё не стабильны. В движении, чувствует себя уверенно, владеет определённым объёмом танцевальных движений, но отсутствует творческая активность при создании музыкально – двигательных образов, при исполнении музыкального материала не достаточно самостоятелен и нуждается в помощи взрослого.

**3 балла**- Ребёнок характеризуется наличием прочных знаний о русских и зарубежных композиторах, развитой культуры слушательского восприятия, имеет представления о жанрах классической народной музыки, слышит в музыке весь комплекс выразительных средств различает тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра, его пение музыкально и выразительно, в процессе движения под музыку проявляет творческое отношение к исполнению плясок, хороводов игр и упражнений, в творчестве ребенок активен, инициативен, часто демонстрирует свой собственный индивидуальный «почерк». С удовольствием вносит музыку в свой быт, игры а также музицирует в музыкальном уголке детского сада и у себя дома. В процессе деятельности стремится к самостоятельности, качественному выполнению задания поисков способов выразительного исполнения.

Распорядок рабочего времени на период пандемии

День недели	время	Образовательная деятельность	Возрастная группа	примечание
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.30 – 9.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	10.35 – 10.45	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Первая ясельная	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Вторая ясельная	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 16.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
<b>ВТОРНИК</b>				
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Младшая	
	8.10 – 8.20	кварцевание		
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Средняя	
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		



	11.30 – 11.40	проветривание		
	11.40 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	Проветривание		
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
<b>СРЕДА</b>				
	11.40 - 12.30	Подбор методического материала для консультаций с воспитателями		
	12.30 – 12.45	кварцевание		
	12.45 – 13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30 – 15.10	Работа с документами		
	15.10 – 15.20	кварцевание		
	15.20 - 15.30	проветривание		
	15.30 – 15.50	Вечер музыкального досуга	Подготовительная	
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		15.50 – 16.05 музыкальный досуг в группе 1я ясельная
	16.00 – 16.10	кварцевание		16.05. – 16.20 музыкальный досуг в группе 2я ясельная
	16.10 – 16.20	проветривание		
	16.20 – 16.40	Вечер музыкального досуга	Старшая	
	16.40 -16.50	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		16.40 – 17.00 музыкальный досуг в группе младшая
	16.50 – 17.00	кварцевание		
	17.00- 17.10	проветривание		
	17.10 – 17.30	Вечер музыкального досуга	Средняя	
	17.30 – 17.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	17.40 – 17.50	кварцевание		
	17.50 – 18.00	проветривание		
	18.00 – 18.15	Консультации для родителей		
	18.15 – 18.25	кварцевание		
	18.25 – 18.35	Консультации для родителей		
	18.35 – 18.45	кварцевание		
	18.45 – 19.00	Консультации для родителей		
<b>ЧЕТВЕРГ</b>				
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Старшая	

	8.10 – 8.20	кварцевание		
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Подготовительная	
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		
	11.30 – 11.40	проветривание		
	11.40 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
	15.12 – 15.20	кварцевание		
	15.20 – 15.30	проветривание		
	15.30 – 15.50	Физкультурное занятие	Старшая	
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	16.00 – 16.10	кварцевание		
	16.10 – 16.20	проветривание		
	16.20 – 16.35	Физкультурное занятие	Подготовительная	
<b>ПЯТНИЦА</b>				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.30 – 9.40	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	Проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	10.35 – 10.45	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		

	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	Проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	Проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		