



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 52
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 52
Петроградского района СПб
Протокол № 1
« 31 » 09 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 52
Петроградского района СПб
Приказ № 59
от 01.09.2020
 И.М. Горохова



Рабочая программа
по музыкальному воспитанию детей младшей группы
(3 – 4 г.)
на 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
Саволайнен Т.Ю.

Санкт-Петербург
2020г.

Санкт-Петербург
2020г.

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.Цели и задачи реализации программы	4
1.2.Принципы и подходы к реализации программы	4
1.3.Планирование и принципы образовательной деятельности	5
1.4.Возрастные особенности развития детей	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	7
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Модель построения образовательного процесса.....	8
2.2.Учебный план	13
2.3.Расписание занятий	13
2.4.О.О. Художественно – эстетическое развитие «Музыка».....	13
2.5.Перспективное планирование	15
2.6.Организация работы с воспитателями.....	25
2.7.Взаимодействие взрослых с детьми.	26
2.8.Взаимодействие с семьями дошкольников.	26
2.9.План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников	26
III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.	28
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды.	28
3.3.Программное обеспечение образовательного процесса	29
3.4.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	31
3.5.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
Распорядок рабочего времени музыкального руководителя.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	
Комплексно-тематическое планирование.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	
Мониторинг выполнения программы.....	39
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	
Распорядок рабочего времени на период пандемии.....	40

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию ДООУ является составным компонентом основной образовательной программы ДООУ, характеризует систему организации образовательной деятельности, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Рабочая программа (далее Программа) определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2\15). Помимо основной программы используется программа: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014. В процесс обучения детей вошёл ряд парциальных программ:

«Петербургведение» Г.Т.Алифанова С-Пб «Паритет» 2008.

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Я.Князева, Р.Б.Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Авт. Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. « Невская нота» 2015г.

«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет. Издательство «Музыкальная палитра», Сп-б, 2012.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СП-б, «Детство-пресс» 2016.

Разработка программы регламентирована нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка от 20 11 (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав ДООУ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к мировой музыкальной культуре.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Вариативная часть:

- Приобщить детей к русской народно- традиционной музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Расширять представления о родном городе.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Основными принципами содержания Программы являются:

- Гуманистическая направленность, уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка, приоритетность его интересов, отношение к нему как к части будущего личностного интеллектуального потенциала государства.
- Развивающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка.
- Научная обоснованность и практическая применимость содержания программы.
- Комплексность воспитания и обучения, интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированность на целостное развитие ребенка и дошкольной группы.
- Системность организации образовательного процесса, единство видов и форм образовательной деятельности.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся и самостоятельной деятельности детей.
- Взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

Методологическая основа программы построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Программа опирается также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М. Аксариной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина (о игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.)

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, иными нормативными правовыми актами, регулирующие деятельность системы дошкольного образования. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности воспитателя, музыкального руководителя, учителя-логопеда.

Организация жизни детей в детском саду строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности.

В основе - последовательное планирование образовательной деятельности с детьми (тема — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми и работе с родителями;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми и родителями.

Принцип интеграции:

В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. Специально организованная деятельность с детьми взаимосвязана с их повседневной жизнью и предусматривает возможность ещё

раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания.

Комплексно-тематический принцип:

В основе — выбор определённой темы. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Освоение детьми определённого содержания завершается организацией того или иного события-праздника, досуга, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия служат своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса.

1.4. Возрастные особенности развития детей младшего возраста

Четвертый год жизни

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего возраста. Целевые ориентиры формируются как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Планируемые результаты как ориентиры освоения программы на данном этапе.

Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Показатели развития детей в соответствии с возрастом ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования во второй младшей группе:

- Слушает музыку и узнаёт знакомые произведения.
- Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость и первые суждения о настроении и характере музыки.
- Активен в элементарном музицировании и владеет элементарными приёмами игры на инструментах.
- Чисто интонирует, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.
- Запоминает и выполняет простейшие музыкальные движения.
- Передаёт в движении игровые образы.

Вариативная часть:

- Ритмично двигается в соответствии с характером игры или пляски.
- Узнаёт знакомые инструменты, ритмично на них играет.
- Передаёт в интонации характер песни.
- Может подобрать к знакомым музыкальным произведениям картинку или игрушку.
- Передаёт в интонации характер песни.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Основными задачами в образовательной деятельности является создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Важно вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Продолжать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет)

2.1. Модель построения образовательного процесса

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Формы реализации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
---	------------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Игры – занятия • Праздники, развлечения • Интегрированные занятия • Театрализованная деятельность • Прослушивание музыкальных произведений • Игры, забавы, потешки • Рассматривание портретов композиторов • Пение знакомых песен во время музыкальных игр, хороводы с пением • Инсценирование песен • Импровизация образов сказочных животных и птиц • Развитие танцевально-игрового творчества • Игры с элементами аккомпанемента, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: • подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ИКТ. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры, способствующие проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) • Музыкально-дидактические игры • Игровые творческие ситуации (сюжетно-ролевая игра). • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Инсценирование песен, хороводов, • Придумывание простейших танцевальных движений, выразительных действий с воображаемыми предметами, плясовых движений, композиций русских танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Анкетирование • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения с участием родителей • Театрализованная деятельность • Открытые музыкальные занятия • Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций репродукций картин, портретов композиторов • Использование ИКТ
--	---	---

Формы работы (раздел «Слушание»)			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная

	педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: • на утренней гимнастике • на НОД: «Музыка» • во время умывания • на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, развлечения • музыка в повседневной жизни: • образовательная деятельность • театрализованная деятельность • -слушание музыкальных сказок, • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые просмотры НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных

			театров <ul style="list-style-type: none"> Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> Во время НОД: «Музыка» во время умывания НОД -во время других НОД -во время прогулки (в теплое время) В сюжетно-ролевых играх Втеатрализованной деятельности на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> НОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие НОД театрализованная деятельность пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских

			<p>музыкальных театров</p> <ul style="list-style-type: none"> Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
<p>Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения, музыкальное творчество»</p>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Формы организации детей</p>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использовать музыкально-ритмические движения: на утренней гимнастике на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; подбор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ИКТ Создание для детей 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по

		игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

2.2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю не более 15 минут.

Досуговая деятельность 1 раз в неделю не более 20 минут.

Месяц	Занятие	Досуг
Сентябрь	8	5
Октябрь	7	4
Ноябрь	8	4
Декабрь	9	5
Январь	6	3
Февраль	9	4
Март	8	5
Апрель	8	4
Май	8	4
Всего в год	71	38

2.3. Расписание занятий

Группа	Дни недели		
	понедельник	Среда	четверг
Младшая группа	Вид деятельности		
	Занятие	Досуг	Занятие
	с 9.05. до 9.20	с 16.20. до 16.40	с 9.05. до 9.20

2.4. «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

Задачи:

Восприятие музыки

- Приобщать детей к классической музыке.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)
Вариативная часть:
- Приобщать детей к русской народной музыке.
- Различать долгие и короткие звуки.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Уметь определять характер простейшими словами.

Пение

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Учить звукоподражанию.

Песенное творчество

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Вариативная часть:

- Передавать в интонации характер песни.
- Проговаривать текст с различными интонациями (шёпотом, хитро, страшно)

Вариативная часть:

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.
- Петь а капелла, соло.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Вариативная часть:

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения русского танца и хоровода.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка)

Вариативная часть:

- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Вариативная часть:

- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Играть на музыкальном инструменте одновременно называя игрушку или имя.

2.5. Перспективное планирование

Сентябрь. Тема: До свидания лето, здравствуй детский сад!

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга.</p> <p>Вариативная часть: Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>Ножками затопаем. Зайчики. Кто хочет побегать? Марш.</p> <p>Гулять отдыхать. Фонарики. Веселые ладошки.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p> <p>Вариативная часть: Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.</p>	<p>За грибами Осенняя песенка. Праздничная. Птица и птенчики. Воробушки.</p> <p>Колыбельная. Дождик.</p>
Пение:	<p>Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p> <p>Вариативная часть: Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p>	<p>Листики летят. Распевка «Здравствуйте» Листопад. Осень к нам пришла.</p> <p>Котенька-коток Петушок Ладушки.</p>
Пляски игры хороводы	<p>Побуждать ребят к подпеванию песен Во время движения в хороводе Изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Вариативная часть: Передавать в движении игровые образы.</p>	<p>Гуляем и пляшем. Веселый гопак. Хоровод «Осенние картинки». Танец с листочками. Чей домик? Трубы и барабан.</p>

Октябрь. Тема: Осень в гости к нам пришла.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами;</p> <p>Вариативная часть: Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. При игре на ложках добиваться синхронного исполнения.</p>	<p>Птички летают. Автомобиль. Пальчиковая гимнастика «Бабушка»</p> <p>Погуляем. Ах вы сени мои сени</p>
Восприятие:	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p> <p>Вариативная часть: Выполнять простейшие манипуляции с игрушками. Уметь определять характер простейшими словами.</p>	<p>За грибами Осенняя песенка. Праздничная. Птица и птенчики.</p> <p>Баю-бай. На прогулке.</p>
Пение:	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Вариативная часть: Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>Распевка «Раз, два, три» Осень к нам пришла. Песня «Листопад»</p> <p>Собачка. Птичка. Дождик.</p>
Пляски игры хороводы	<p>Учить изменять движения со сменой частей в музыке. Начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки.</p> <p>Вариативная часть: Продолжать формировать плясовые навыки. Передавать в движении игровые образы. Исполнять плясовые движения по показу.</p>	<p>Гуляем и пляшем. Веселый гопак. «Пляски с листочками.» Д/И Трубы и барабан.</p> <p>Гопачок. Игра «Прятки» Хоровод «Осенние картинки». Танец с листочками. Игра с бубном. Игра «Дождик»</p>

Ноябрь. Тема: Мой дом – мой город.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма:	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. Вариативная часть: Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания. Учить ритмичному исполнению при игре на бубне.	Марш. Кружение на шаге. Пройдём в ворота. Самолёты. Автомобиль. Тихие и громкие звоночки. Игра с бубном
Восприятие:	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. Вариативная часть: Уметь определять характер простыми словами.	Колыбельная. Как у наших у ворот. Ёлочка. Игра с куклой. Праздничная. На прогулке.
Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Вариативная часть: Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	Распевка «Зайчик», «Зарядка» Кошка. К нам пришла зима. Птица и птенчики. Ёлочка нарядная. Распевка «Зайчик», Кошка.
Пляски, игры, хороводы.	Исполнять пляску по показу. Изменять направление движения со сменой частей музыки. Вариативная часть: Выполнять и запоминать простейшие танцевальные движения.	Пальчики и ручки. Трубы и барабан. Хоровод «Ёлочка-ёлка» Игра «Тихо- громко». Игра с погремушками. Игра в прятки. Игра в снежки. Хоровод «У ёлочки». Пляска с игрушками.

Декабрь. Тема: Здравствуй Новый год

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки:продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца Вариативная часть: Различать темповые изменения (быстро-медленно).Узнавать трехчастную форму прямого галопа.</p>	<p>Пальчиковая игра: Пальчиковая игра: «Бабушка» Игра с бубном. Фонарики. Автомобиль.</p> <p>Веселые зайчики. Весёлые ручки.</p> <p>Ходим-бегаем.</p>
Восприятие:	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Вариативная часть: Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>Колыбельная. Лошадка. Марш.</p> <p>Баю-бай. Игра с куклой.</p>
Пение:	<p>Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p> <p>Вариативная часть: Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции.</p>	<p>Распевка: Андрей- Воробей. Ёлочка нарядная. К нам пришла зима. Птицы и птенчики.</p> <p>Елка. Куклы.</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Исполнять пляски по показу педагога. Исполнять солирующие роли. Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Вариативная часть: Закреплять ранее полученные навыки исполнения русской плясовой.</p>	<p>Игра в снежки. Хоровод у ёлочки. Танец «Снежный вальс». Пляска с игрушками. Д/И «Узнай по голосу» Игра в прятки.</p> <p>Хоровод «Елочка-елка» Танец «Петрушек»</p>

Январь.Тема: Зимушка-зима .

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p> <p>Вариативная часть: Развивать чувство ритма, приобщать к русской культуре.</p>	<p>Топающий шаг. Пружинка. Пальчиковая гимнастика: «Кот мурлыка» Игра Имена. Игра с бубном.</p> <p>Рнм. Ах вы сени Игра «Картинки»</p> <p>Потешки-попевки с подыгрыванием на ложках: «Мишка с пирожками» «Раз у нашего гостепана»</p>
Восприятие:	<p>Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. Вариативная часть: Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).</p>	<p>Марш.</p> <p>Колыбельная. Лощадка.</p>
Пение:	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Вариативная часть: Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>Самолет. Праздник нашей мамочки. Молодой солдат. Дидактическая игра «Птица и птенчики»</p> <p>Распевка: Танечка бай-бай.</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения русской пляски.</p> <p>Вариативная часть: Исполнять солирующие роли. Передавать в движение игровые образы.</p>	<p>Пляска «Стуколка» Танец с ложками. Игра «Ловишки» Поздравляем бабушку.</p> <p>Танец к празднику. Игра Самолет. Хоровод Собери цветок.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята.</p> <p>Вариативная часть: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, <u>притопывать ногами.</u></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Автомобиль. Марш. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.</p> <p>Упражнение с султанчиками. Притопы.</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Вариативная часть: Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>Марш. Солнышко и дождик. Ах ты береза. Из под дуба. Колыбельная.</p>
Пение:	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Вариативная часть: Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки.</p>	<p>Праздник нашей мамочки. Поздравляем бабушку. Игра с лошадкой. Самолет.</p> <p>Маша и каша.</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы. Принимать активное участие в дидактических играх.</p> <p>Вариативная часть: Изменять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Маленький танец. Хоровод «Собери цветок» Танец к празднику. Игра «Самолет».</p> <p>Танец с ложками. Игра «Кот Васька»</p>

Март. Тема: Мамин день.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p> <p>Вариативная часть: Проговаривать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p>	<p>Пальчики-ручки. Прогулка на автомобиле. Пружинка. Птички летают, птички клюют. Игра с нитками. Пальчиковая игра «Две тетери» Упражнения с флажками. Зайка.</p> <p>«Лошадка»</p>
Восприятие:	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Вариативная часть: Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>Курочка. Шалун. Воробей. Резвушка. Капризуля. Мишка пришел в гости. Во саду ли во огороде.</p>
Пение:	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p> <p>Вариативная часть: Добиваться ровного звучания голосов.</p>	<p>Распевка: « Я иду с цветами» Праздник нашей мамочки. Поздравляем бабушку. Цыплята.</p> <p>Ходит сон</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Развивать координацию движений. Формировать активность в играх, плясках.</p> <p>Вариативная часть: Закреплять умение выполнять элементарные плясовые движения.</p>	<p>Игра «Ищи маму» Танец к празднику. Полька.</p> <p>Танец с ложками. Веселый хоровод. П/И «Зайка-зайка». П/И «Курочки и петушок» Д/И «Чей домик?»</p>

Апрель

Тема: Здравствуй Веснушка-весна.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p>	<p>Выставление ноги на пятку. Пальчиковая игра «Коза» Песенка про игрушку. Кружение на топающем шаге. Упражнения с флажками. Пальчиковая игра «Две тетери» Птички летают. Птички клюют.</p> <p>Кошечка. Игра с пуговицами. Игра «Наши гости»</p>
Восприятие:	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Летчик. Шалун. Резвушка. Капризуля. Лошадка. Пастухи играют на рожках.</p>
Пение:	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p> <p>Вариативная часть: Формировать умение узнавать знакомые песни.</p>	<p>Солнышко.</p> <p>Куколка.</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Изменять движения со сменой частей музыки. Формировать понятия звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p>	<p>Хоровод «Мы в лесу» Парный танец. Д/И «Угадай на чем играю»</p> <p>П/И «Прогоним курицу» П/И «Воробушки и автомобиль» Д/И «Трубы и барабан»</p>

Май. Тема: День победы.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	1 Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2 Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Вариативная часть: Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	Ах ты береза. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Картинки и игрушки с музыкальными инструментами. Выставление ноги на пятку. Пальчиковая гимнастика «Бабушка» Игра с лошадкой. Кошечка.
Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Вариативная часть: Учить детей отличать звуки по высоте. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	Кузнечик. Гусачок. Колыбельная. Как у наших у ворот.
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Вариативная часть: Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	Ладушки. Петушок. Солнышко.
Игры, пляски, хороводы.	Закреплять умение запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Передавать в движении игровые образы. Вариативная часть: Закреплять умение точно выполнять движения	Хоровод «Веночки» Пляска «Сапожки» Д/И «Угадай на чем играю» П/И «Карусель» П/И «Греет солнышко теплее» П/И «Хитрый кот»

Основные методы и приемы работы

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;

- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

2.6. Организация работы с воспитателями.

Месяц	Тема
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Требования к подготовке музыкальных занятий.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное изготовление атрибутов к праздникам. • Консультация: «Закрепление музыкально-ритмических движений»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Закрепление музыкального материала в группах, разучивание текста песен». • Разработка плана подготовки к новомуднему празднику и украшения зала.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Подготовка к Новогодним праздникам». • Индивидуальные репетиции к Новогодним праздникам • Направление самостоятельной музыкальной деятельности детей (включать музыку в игры, прогулки, используя выученный с музыкальным руководителем материал).
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Как организовать досуг детей» • Углубление музыкального впечатления детей путём прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств. • Разработка сценария к развлечению «Масленица»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Игра на детских музыкальных инструментах» • Консультация: «Музыкальные подвижные игры»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов. • Подготовка к праздникам, посвященным «Международному женскому дню» • Подготовка тематических подборок поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам. • Консультация «Воспитание культуры и развитие эмоциональности классической музыкой»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе. Развитие творчества» • Подготовка к празднику весны • Консультация «Музыкально-дидактические игры, развивающие творческие способности детей»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление атрибутов к праздникам. • Консультация: «Как провести день рождения ребёнка в саду»

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми младшего возраста имеет свою специфику. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы ему лично. Занятия, в ходе которых воспитатель обращается не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже на тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.), необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Маленькому ребенку важно присутствие рядом взрослого, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

При общении с детьми раннего возраста необходимо опираться на их практические действия в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т. п. чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями, поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышу. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность их психической организации непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребенку, когда взрослый сам увлечен ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в нее воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка.

2.8. Взаимодействие с семьями дошкольников.

Основные задачи:

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.
- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей.
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

2.9. План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.

Время проведения	Форма взаимодействия
сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• Участие в родительском собрании: «Представление презентации рабочей программы музыкального руководителя» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности)• Индивидуальные консультации для родителей:• «Значение музыкальных игрушек в музыкальном развитии»• «Колыбельная для ребёнка»• Беседы:• «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу»• «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Анкетирование: «Музыка в вашей</p>

	жизни»
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Лекция: «Развлечение - одно из ярких компонентов содержания повседневной жизни» • Индивидуальные консультации по подготовке ребёнка к празднику: разучивание стихов, ролей, песен дома. • Совместная деятельность: Пошив костюмов к осеннему празднику Открытое мероприятие: «Праздник осени» • ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Анкетирование родителей: «Роль и значение в вашей жизни русской народной музыки»
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Как провести день рождения ребёнка дома» • «Зачем вашему ребёнку музыкальное воспитание?» Рекомендации: • Охрана детского голоса» • «Домашний концерт» • «Играйте вместе с детьми»
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Лекция: «Формирование творческого воображения в театрализованной деятельности» • Консультация: «Растём и развиваемся с музыкой» • Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка» Индивидуальная работа: • «Пошив карнавальных костюмов» • Запись новогоднего утренника на видео Открытое мероприятие: «Новый год» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: • Консультация: «Музыка в детстве закладывает жизненные навыки»
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Приобщение детей к слушанию музыки» • Консультация: «Создание домашнего оркестра» Индивидуальная работа: • Подготовка костюмов и атрибутов к празднику «Масленица» • ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Привлечение родителей к активному участию в совместном изготовлении русских народных шумовых инструментов.
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации: «Воспитание маленького патриота» • Консультация: «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» • Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов к празднику «Женский день» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: • Консультация: «Роль и место фольклора в жизни детского сада»
марта	<ul style="list-style-type: none"> Открытое мероприятие: «Женский день» • Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике. Открытое мероприятие: «Масленица» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Совместное изготовление атрибутов и костюмов для русских народных танцев (платочки, веточки и т.д.) • Приглашение на праздник, посвященный проводам зимы, привлечение к участию в празднике родителей. • Консультация: «Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»

апрель	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Посещение родителями совместно с детьми концертов, детских спектаклей» (О пользе культмассовых мероприятий) • Анкетирование родителей: «Результаты музыкального воспитания детей» <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Консультация: «Фольклор в повседневной жизни ребёнка»</p>
май	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей: «Приобщение детей к русским народным подвижным играм» • Родительское собрание: «Во что играют ваши дети?» • Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В группе создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям.
- Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для физического развития.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для развития музыкальных способностей детей, для приобщения детей к театрально - художественному творчеству, имеется просторный, эстетически оформленный и оборудованный музыкальный зал. Также в учреждении имеется костюмерная пополняемая декорациями, современными костюмами и аксессуарами.

Цель: Способствовать гармоничному развитию и саморазвитию детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

- Пополнять предметно-развивающую и предметно-игровую среду с учетом возрастных особенностей детей.
- Создавать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- Создавать комфортные условия пребывания воспитанников.

Вариативная часть:

- Полнить музыкальный уголок русскими народными инструментами.
- Обновить и дополнить русские народные костюмы, дополнить демонстрационным материалом развивающую среду по теме: «Русское народное творчество».
- Изготовить пособия и игры для музыкального развития детей.

Предметно-развивающая среда музыкального зала ориентирована на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую и активную зоны.)

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, стулья. А также содержит музыкально - дидактические игры, нотный материал, учебные пособия, музыкальные инструменты, совместно созданные детьми и взрослыми из бросового материала, а также фабричного изготовления. Музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

На противоположенной центральной стене располагается мультимедийный экран предназначенный для просмотра слайдов и фильмов с помощью проектора, без которого невозможно представить современную предметно-развивающую среду музыкального зала. Практические наблюдения дают возможность утверждать успешность применения мультимедиа на занятиях, презентациях проектов, развлечениях, в работе с педагогическим коллективом детского сада и семьи.

Использование мультимедиа в учебном процессе обеспечивает педагогу возможность:

Повышения интереса ребенка к музыке, роста познавательной активности в процессе музыкального воспитания, формирования музыкального вкуса и развития творческого потенциала ребенка, эффективности обратной связи с семьей.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Она используется, как площадка для развития двигательной активности детей.

3.3. Программное обеспечение образовательного процесса

- . Программа «Ладушки» И. А. Новоскольцева, И. Каплунова:
- А. И. Буренина. Программа «Ритмическая мозаика»
- Н. А. Ветлугина. «Музыкальное развитие ребенка»
- .Программа «От рождения до школы» ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.
- «Петербурговедение» Г.Т.АлифановаС-Пб «Паритет» 2008.
- «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Я.Князева, Р.Б.Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.

- «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет. Издательство «Музыкальная палитра», Сп-б, 2012 год.
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Сп-б, «Детство-пресс» 2016.

Журналы:

- «Музыкальная палитра»
- «Созвучие»
- «Дошкольное воспитание»
- «Колокольчик»
- Игры для развития звуковысотного слуха:

Музыкально – дидактические игры:

- «Дом для песенки »
- «Музыкальные лесенки»
- «Угадай на чем играю»

Игры на развитие чувства ритма:

- «Ритмические карточки»
- «Гусеница»
- «Божьи коровки»
- «Игра с картинками»
- «Определи по ритму»

Игры на усвоение характера музыки:

- «Грустно-весело»

Игры на развитие памяти и слуха

- «Веселый паровоз»
- «Узнай мелодию по картинке»
- «Подвижные игры»
 - Атрибуты:
 - Султанчики
 - Цветы
 - Звёздочки на палочке
 - Ширма
 - Платочки
 - Мягкие игрушки
 - Ленточки на палочке
 - Флажки
 - Колосья
 - Листочки осенние.
 - Снежки
 - Театрализованная деятельность:
 - Маски для сюжетно-ролевых игр
 - Куклы бибабо
 - Теневой театр
 - Деревянная избушка
 - Бутафорская берёзка, пенёк

- Костюмы (детские, взрослые)
- Рисованные декорации на тканевой основе
- Музыкальные игры:

«Моя любимая мелодия»

- «Определи пляску»
- Наглядный материал:
- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Пианино
- Музыкальный центр
- Наборы музыкальных инструментов
- Аудиотека
- Музыкально-дидактические игры.
- Мультимедийный экран

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет Составители С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1981
- Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4 лет/ Составители Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1986.
- Музыка в детском саду: Песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет/ Составители Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Н.Фок. М.: Музыка, 1989.
- Музыка в детском саду (вторая младшая группа)/Составители Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.: Музыка, 1989.
- Играем и поем: Музыкальные танцы, игры и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Составители Н. Метлов, Л. Михайлова. М.: Советский композитор. 1978.
- Песни для детского сада/ Составитель Н. Метлов. М.: Советский композитор. 1974.
- Музыкально –Двигательные упражнения в детском саду/ Составители Е. Раевская, С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н Соковнина. М.: Просвещение, 1984.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1972г.
- Музыка в детском саду. Вып. 3. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1965г.
- Журнал. Колокольчик №50. 2012.
- . Журнал. Колокольчик №41. 2008.
- Журнал. Колокольчик №28. 2003.
- 26. Журнал. Колокольчик №25. 2002.
- 24.Топ-топ, каблучок. Вып. 2 Авт. И. Каплунова, И Новоскольцева, И. Алексева. Издательство «Композитор» 2005.
- Журнал. Колокольчик №33. 2005.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1969г.
- Музыкальные произведения для слушания в детском саду. Составитель С.И. Чешева. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР 1955.
- .Журнал. Колокольчик №51. 2012.

- Журнал. Колокольчик №55. 2013.
- Журнал. Колокольчик №42. 2009.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.
- Журнал. Колокольчик №44. 2010.
- Музыкальные игры и пляски в детском саду. Составители: Е.Е.Каява, Л.Н.Кондрашова, С.Д.Руднева. Ленинград 1963.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.
- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №36. 2006.
- Праздник круглый год. Утренники и развлечения, вечера досугов в детском саду. Сост. О.П. Василенко, Е.А.Гальцева. Изд. Волгоград «Учитель» 2007.
- Журнал. Колокольчик №38. 2007.
- Дружат дети на планете. Песенник. Сост. В. Букин. Издательство «Советский композитор», 1985 год.

Программно - методическое обеспечение вариативной части программы:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Ладушки». Авт. Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Невская нота 2015г.
- Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Сост. Е.И. Якубовская. Н.В. Еремина.
- Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Сост. Е.И.Якубовская. Н.В.Еремина. Санкт-Петербург 2008.
- Русский фольклор. Авт. Л.Л. Куприянова. Москва «Мнемозина» . 2002
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Изд. « Детство Пресс. СПб.» 2002.
- Русский фольклор – детям. Составители: Э.Д. Фокина, Л.Н.Скворцова. Санкт-Петербург. 1993.
- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике 3-7 лет. Авт. Буренина. А.И. «Музыкальная палитра» Спб 2012г.
- Праздник каждый день. Авт. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Мл.гр. Изд. «Композитор» 1999.
- «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Я. Князева, Р.Б. Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.
- Этот удивительный ритм. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. «Композитор». Спб. 2007.
- «Ансамбль ложкарей» Метод пособие с аудио приложением. Изд. «Невская нота» СП-б 2015.

Распорядок рабочего времени музыкального руководителя

День недели	Время	Деятельность музыкального руководителя	Группа
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00 – 8.45	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.45 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Младшая группа
	10.45 – 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Группы раннего возраста
	14.00- 15.15.	Чтение методической литературы	
	ВТОРНИК	8.00 – 8.40	Консультация для родителей
8.40. – 9.00.		Проветривание, подготовка зала к занятию.	
9.00.- 9.20.		Подготовка пособий к занятиям	
9.20. – 9.30.		Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
9.30. – 9.50		Индивидуальная работа	Старшая группа
9.50 – 10.15		Музыкальное занятие	Старшая группа
10.15.- 10.20.		Проветривание	
10.20 - 10.50		Музыкальное занятие	Подготовительная группа

	10.50. – 11.10	Индивидуальная работа	Подготовительная группа
	11.10- 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Старшая группа
	14.00- 15.15.	Чтение методической литературы	
СРЕДА	12.00. – 13.00	Подбор методического материала для консультаций с родителями	Младшая, средняя группы
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя группа
	14.00.- 15.30	Работа с документацией	
	15.30 - 15.55	Досуговая деятельность	Старшая, подготовительная группы
	15.55 – 16.00	Проветривание	
	16.00 - 16.15	Досуговая деятельность	Группы раннего возраста
	16.15 – 16.20	Проветривание	
	16.20 - 16.40	Досуговая деятельность	Младшая, средняя группы
	16.40 – 17.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	17.00 – 18.00	Консультация для родителей	Младшая, средняя группы
ЧЕТВЕРГ	8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.40 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	

	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Средняя группа
	10.45 – 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Младшая группа
	14.00- 15.15	Чтение методической литературы	
ПЯТНИЦА	8.00 – 9.00	Консультация для родителей	Старшая, подготовительная группы
	9.00.- 9.20.	Проветривание, подготовка зала к занятию	
	9.20. – 9.30.	Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
	9.30. – 9.50	Индивидуальная работа	Старшая группа
	9.50 – 10.15	Музыкальное занятие	Старшая группа
	10.15.- 10.20.	Проветривание	
	10.20 - 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная группа
	10.50. – 11.10	Индивидуальная работа	Подготовительная группа
	11.10- 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная группа
	14.00- 15.15	Чтение методической литературы	

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	содержание работы	Сроки	Итоговое мероприятие
Сентябрь	До свидания лето, здравствуй детский сад	<p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Продолжать знакомство с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), с предметным окружением. Формировать начальные представления о человеке. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Подборка песен стихов, загадок по данной теме.</p>	28 сентября.	«Во поле берёза стояла»
	Диагностика	Заполнение листов оценки		
Октябрь	Осень в гости к нам пришла.	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Подборка песен, стихов, танцев об осени.</p>	27 октября	«Праздник Осени»
Ноябрь	Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p>	23 ноября	Развлечение «Ярмарка»

		Знакомить с «городскими» профессиями. Использовать фольклор во всех видах музыкальной деятельности. Подбор стихов и песен по данной тематике.		
Декабрь	Здравствуй Новый год.	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Подготовка к инсценировки сказки, изготовление костюмов и декораций.	22 декабря 28 декабря	«Праздник Зимы» Выставка детского творчества «Зимушка-зима»
Январь	Зимушка-зима	Продолжать знакомить с особенностями зимы. Подборка музыкального материала по данной теме. Подборка музыкального оформления для спортивного соревнования. Подборка игр к спортивным соревнованиям.	25 января	Спортивное развлечение
Февраль.	Славься Отечество.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать гендерные представления. Разработка сценариев. Подбор музыкальных произведений в соответствии с образом героев. Продолжать знакомство с русским народным фольклором. Развитие музыкальности детей.	20 февраля 22 февраля	Тематическое занятие: «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица»

Март	Мамин день.	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Подготовка К празднику посвященному восьмое марта, изготовление масок и декораций.	6 марта.	Праздник «Женский день»
Март	Мамин день.	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Подготовка К празднику посвященному восьмое марта, изготовление масок и декораций.	6 марта.	Праздник «Женский день»
Апрель	Здравствуй веснушка-весна.	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе – потеплело, тает снег; одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, прививать любовь к фольклору.	26апреля.	Развлечение Спектакль «Теремок»
Май	«День Победы!»	Создать весеннее настроение, Дать представление о государственном празднике: «День Победы». Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Подбор песен, стихов по данной теме.	4 мая	Развлечение «Народные любимые песни»
	Диагностика	Заполнение листов оценки		

Мониторинг выполнения программы

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей). Проводится 2 раза в год, начиная с первой младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы мониторинг проводится по методике Г. Гогобаридзе по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает трехбалльную систему:

- 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Распорядок рабочего времени на период пандемии

День недели	время	Образовательная деятельность	Возрастная группа	примечание
ПОНЕДЕЛЬНИК				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.30 – 9.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	10.35 – 10.45	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Первая ясельная	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Вторая ясельная	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 16.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
ВТОРНИК				
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Младшая	
	8.10 – 8.20	кварцевание		
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Средняя	
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		

	11.30 – 11.40	проветривание	
	11.40 – 12.30	Работа с документами	
	12.30 -12.45	кварцевание	
	12.45.-13.00	проветривание	
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая
	13.25 – 13.35	кварцевание	
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	14.10 – 14.20	кварцевание	
	14.20 – 14.30	Проветривание	
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям	
СРЕДА			
	11.40 - 12.30	Подбор методического материала для консультаций с воспитателями	
	12.30 – 12.45	кварцевание	
	12.45 – 13.00	проветривание	
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая
	13.25 – 13.35	кварцевание	
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	14.10 – 14.20	кварцевание	
	14.20 – 14.30	проветривание	
	14.30 – 15.10	Работа с документами	
	15.10 – 15.20	кварцевание	
	15.20 - 15.30	проветривание	
	15.30 – 15.50	Вечер музыкального досуга	Подготовительная
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	15.50 – 16.05 музыкальный досуг в группе 1я ясельная
	16.00 – 16.10	кварцевание	16.05. – 16.20 музыкальный досуг в группе 2я ясельная
	16.10 – 16.20	проветривание	
	16.20 – 16.40	Вечер музыкального досуга	Старшая
	16.40 -16.50	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	16.40 – 17.00 музыкальный досуг в группе младшая
	16.50 – 17.00	кварцевание	
	17.00- 17.10	проветривание	
	17.10 – 17.30	Вечер музыкального досуга	Средняя
	17.30 – 17.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	17.40 – 17.50	кварцевание	
	17.50 – 18.00	проветривание	
	18.00 – 18.15	Консультации для родителей	
	18.15 – 18.25	кварцевание	
	18.25 – 18.35	Консультации для родителей	
	18.35 – 18.45	кварцевание	
	18.45 – 19.00	Консультации для родителей	
ЧЕТВЕРГ			
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Старшая

	8.10 – 8.20	кварцевание		
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Подготовительная	
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		
	11.30 – 11.40	проветривание		
	11.40 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
	15.12 – 15.20	кварцевание		
	15.20 – 15.30	проветривание		
	15.30 – 15.50	Физкультурное занятие	Старшая	
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	16.00 – 16.10	кварцевание		
	16.10 – 16.20	проветривание		
	16.20 – 16.35	Физкультурное занятие	Подготовительная	
ПЯТНИЦА				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.30 – 9.40	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	Проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	10.35 – 10.45	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		

	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	Проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	Проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		