




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 52
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 52
Петроградского района СПб
Протокол № 1
« 31 » 09 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 52
Петроградского района СПб
Приказ № 59
от 01.09.2020г.
 И.М. Горохова



Рабочая программа
по музыкальному воспитанию второй группы раннего возраста
(2 – 3 г.)
на 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
Саволайнен Т.Ю.

Санкт-Петербург

2020г.

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.Цели и задачи реализации программы.....	4
1.2.Принципы и подходы к реализации программы.....	4
1.3.Планирование и принципы образовательной деятельности.....	5
1.4.Возрастные особенности развития детей.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	6
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Модель построения образовательного процесса.....	8
2.2.Учебный план.....	8
2.3.Расписание занятий.....	8
2.4.«ОО Художественно – эстетическое развитие» «Музыка».....	8
2.5.Перспективное планирование.....	10
2.6.Организация работы с воспитателями.....	16
2.7.Взаимодействие взрослых с детьми.....	17
2.8.Взаимодействие с семьями дошкольников.....	17
2.9.План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.....	17
III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	18
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	19
3.3.Программное обеспечение образовательного процесса.....	20
3.4.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	21
3.5.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
Распорядок рабочего времени музыкального руководителя.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	
Комплексно-тематическое планирование.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	
Мониторинг выполнения программы.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	
Распорядок рабочего времени на период пандемии.....	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию ДОУ является составным компонентом основной образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Рабочая программа (далее Программа) определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2\15). Помимо основной программы используется программа: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014. В процесс обучения детей вошел ряд парциальных программ:

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Я.Князева, Р.Б.Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Ладушки. Авт. Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. « Невская нота» 2015г.

Программа «Топ-хлоп малыши» Т.Сауко, А.Буренина. «Музыкальная палитра» С.П.б 2001.

Комплексная образовательная программа «Первые шаги» для детей раннего возраста. Авт. Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова. Изд. «Русское слово», Москва, 2015.

Разработка программы регламентирована нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка от 20 11 (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав ДОУ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: развитие личности детей дошкольного возраста от 2. до 3 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к мировой музыкальной культуре.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Вариативная часть:

- Приобщить детей к русской народно- традиционной музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Основными принципами содержания Программы являются:

- Гуманистическая направленность, уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка, приоритетность его интересов, отношение к нему как к части будущего личностного интеллектуального потенциала государства.
- Развивающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка.
- Научная обоснованность и практическая применимость содержания программы.
- Комплексность воспитания и обучения, интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированность на целостное развитие ребенка и дошкольной группы.
- Системность организации образовательного процесса, единство видов и форм образовательной деятельности.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся и самостоятельной деятельности детей.
- Взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

Методологическая основа программы построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Программа опирается также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М.Аксариной и Н.М.Щелованова (развитие детей раннего возраста), А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина (о игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.)

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, иными нормативными правовыми актами, регулирующие деятельность системы дошкольного образования. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности воспитателя, музыкального руководителя, учителя-логопеда.

Организация жизни детей в детском саду строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности.

В основе - последовательное планирование образовательной деятельности с детьми (тема — временной период планирования):

формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми и работе с родителями;

создаётся развивающая предметно-пространственная среда;

подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми и родителями.

Принцип интеграции:

В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. Специально организованная деятельность с детьми взаимосвязана с их повседневной жизнью и предусматривает возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания.

Комплексно-тематический принцип:

В основе — выбор определённой темы. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Освоение детьми определённого содержания завершается организацией того или иного события-праздника, досуга, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия служат своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса.

1.4. Возрастные особенности развития детей

Третий год жизни

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего возраста. Целевые ориентиры формируются как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств

(координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказа

№ 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Планируемые результаты как ориентиры освоения программы на данном этапе.

Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Показатели развития детей в соответствии с возрастом ФГОС ДО (раздел IV.Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
 - Внимательно слушает песню.
 - Подпевает слоги и слова.
 - Выполняет простые плясовые движения.
 - Начинает реагировать на начало и конец музыки.
- Вариативная часть:
- Выполняет простые элементы русской народной пляски.
 - Узнаёт знакомые русские народные песенки-потешки.
 - Развиваются коммуникативные навыки.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Основными задачами в образовательной деятельности является создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Важно вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Продолжать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет)

2.1. Модель построения образовательного процесса

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

2.2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю не более 10 минут.

Досуговая деятельность 1 раз в неделю не более 15 минут.

Месяц	Занятие	Досуг
Сентябрь	8	5
Октябрь	9	4
Ноябрь	9	3
Декабрь	9	5
Январь	6	3
Февраль	9	4
Март	9	5
Апрель	8	4
Май	7	4
Всего в год	74	37

2.3. Расписание занятий

Группа	Дни недели		
	понедельник	Среда	четверг
Вторая группа раннего возраста	Вид деятельности		
	Занятие	Досуг	Занятие
	с 9.20. до 9.30	с 16.00. до 16.15	с 9.20. до 9.30.

2.4. «ООХудожественно – эстетическое развитие» «Музыка»

Задачи:

Восприятие музыки

Развивать умение вслушиваться в музыку, формировать устойчивость слухового внимания.

- Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее

характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.

- Развивать элементарно-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).
Вариативная часть:
- Развивать эмоциональную отзывчивость на восприятие русской народной музыки.
Увлечь ребенка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений.
- Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Пение

- Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни.
- Побуждать к подпеванию и пению, приобщать к выразительному пению.
- Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.
- Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному пению со взрослым, под аккомпанемент и без него; своевременно начинать и заканчивать пение

Вариативная часть:

- Приобщать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности изображаемого музыкального образа.
- Приобщать детей к особенностям русской народной песни: напевному протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с характером русской народной мелодии.

Музыкально-ритмические движения

- Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращать внимание на смену характера различных частей музыки.
- Способствовать развитию умения связывать движения с музыкой.
- Приобщать к музыкально-ритмической деятельности.
- Приобщать к ориентировке в пространстве, учить двигаться с атрибутами.
- Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношение в игре.

Вариативная часть:

- Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей участвовать в них.
- Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером русской народной музыки, закреплять особенности танцевальных движений русской народной пляски.

Элементарное музицирование

- Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
- Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.д.), а также

со звучащими игрушками типа шарманки.

- Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка); ударно – клавишных (детское пианино, детские ударные игрушки).
- Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне, детских ударных игрушках.

Вариативная часть:

- Учить издавать простые звуки на русских народных инструментах.
- Увлечь детей звучащими музыкальными народными игрушками и детскими инструментами.
- Развивать технические умения и моторные характеристики.

2.5. Перспективное планирование

Сентябрь. Тема: Здравствуй детский сад!

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Вариативная часть: выполнять простые танцевальные движения с элементами русской народной пляски по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ходим – бегаем», «Мы шагаем», «Листики- платочки». Разминка, Воробушки. Марш. «Весёлая пляска», «Воробушки».
Восприятие музыкальных произведений:	Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Вариативная часть: Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ловкие ручки», « Осенняя песня». «Лошадка», «Птичка».
Пение:	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Вариативная часть: Приобщать детей к пению.	«Да-да-да!», « Петушок», «Листья по ветру летят». «Божья коровка», «Ладушки».
Пляски, игры, хороводы.	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки. Вариативная часть: Учить элементы русской пляски, формировать умения соотносить движения с музыкой	«Свободная пляска», «Гопачок», «Игра в прятки» «Сапожки». Игра «Догони зайчика», «Прогулка и дождик».

Октябрь. Тема: Волшебница Осень.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Вариативная часть: Формировать элементарные пространственные представления.	Птицы клюют. «Ловкие ручки». «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Певучая пляска», Мы учимся бегать.
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вариативная часть: Расширять словарный запас, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Танечка, баю-баю», «Дождик» «Птица и птенчики», «На чем я играю». «Осенняя песня». «Полет птиц».
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Вариативная часть: Расширять кругозор и словарный запас, развивать умение выполнять движения в песне вместе с текстом.	Листья по ветру летят. Петушок. «Кошка», «Божья коровка».
Пляски, игры, хороводы.	Формирование элементарных плясовых навыков, Развитие коммуникативных отношений, и координации движений. Вариативная часть: Формировать активность в плясках и играх. Развивать чувство ритма.	Хоровод «По малину в сад пойдем» Игра с листьями. Хоровод «Тучка» «Да-да-да», «Сапожки».

Ноябрь. Тема: Мой родной дом.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. Вариативная часть: Формировать умение соотносить простые плясовые движения с музыкой.	«Марш», «Ножками затопали» «Птицы клюют». «Ловкие ручки». «Гуляем и пляшем», «Где же наши ручки?».
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. Вариативная часть: Развивать представления об окружающем мире.	Осенняя песня. Ладочки-ладочки. Лошадка. «На чем я играю». «Птичка». «Танечка баю-бай».
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Вариативная часть: Расширять кругозор и словарный запас	Листья по ветру летят. Петушок. «Собачка».

Игры, пляски, хороводы	Формировать активность в играх, плясках. Формировать чувство ритма. Изменять движения со сменой частей музыки Вариативная часть: Формировать коммуникативные отношения.	«Да-да-да». Хоровод «Тучка». «Гуляем и пляшем» «Веселая пляска» Хоровод «Чудо-елка»
------------------------	--	---

Декабрь. Тема: Здравствуй Новый год.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зайчики». «Где флажки». «Очень хочется плясать». «Маршируем дружно». «Зайцы по лесу бегут». «Погуляем». «Стукалка», «Ноги и ножки».
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Вариативная часть: Вызвать эмоциональный отклик.	Игра с зайчиком. Петрушка. Зима. Тихие, громкие звоночки. Зима. Маленькая птичка.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Учить детей слышать начало и окончание звучания песни - вместе начинать и заканчивать пение. Вариативная часть: Продолжать формировать активное подпевание.	«К деткам елочка пришла». «Пришла зима». «Дед Мороз». «Наша елочка».
Игры, пляски, хороводы	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. Вариативная часть: Формировать активность в плясках и играх.	Хоровод «Чудо – елка» Хоровод «У елочки» «Закружился хоровод». Игра «Зайчики и лисичка» Игра «Зайцы и медведь» «Зимняя пляска». «Игра с мишкой возле елки».

Январь. Тема: Зимushка - зима.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Вариативная часть: Ритмично маршировать и хлопать в ладоши, слышать начало и окончание звучания музыки.	«Устали наши ножки». «Маршируем дружно». «Как у наших у ворот». «Маршируем дружно». «Мы учимся бегать». «Я на лошади скачу».
Восприятие:	Развивать звуковысотный и ритмический слух. Вариативная часть: Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Птицы и птенчики». «На чем я играю». «Тихие и громкие звоночки». «Солнышко». «Кукушка», «Песенка зайчиков»
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Вариативная часть: Привлекать к активному подпеванию.	Кукла. Мамочка моя. Птичка. Спи мой мишка.
Игры, пляски, хороводы	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей. Вариативная часть: Формировать элементарные плясовые навыки.	Приседай. Фонарики. Закружился хоровод. Зайчики и лисичка. Игра в прятки. Сапожки.

Февраль. Тема: Народная игрушка.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни. Вариативная часть: Развивать координацию движений пальцев и кистей рук.	Я на лошади скачу. На парад мы идем. Мы учимся бегать. Маршируем дружно Ловкие ручки. Полет птиц. Птицы клюют зернышки.
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. Вариативная часть: Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колыбельная. Медведь. Спи мой мишка. Танечка баю-бай. Колыбельная «Кошка и котята» Жук. Птицы и птенчики. Кукла шагает и бегает.

Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Вариативная часть: Постепенно приучать к сольному пению.	«Мамочка моя». Хоровод «Пришла весна» Пирожки. Спи мой мишка.
Игры, пляски, хороводы	Формировать активность в играх, в плясках. Формировать коммуникативные отношения. Вариативная часть: Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений. Постепенно включать в танцы русскую народную атрибутику.	Зайчики и лисичка. Где же наши ручки? Хоровод «Ай весна» Игра «Маленькие птички» Башмачки. Пляска с платочками.

Март. Тема: Мамин день.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Вариативная часть: Закреплять и совершенствовать ходьбу, бег, прыжки.	«Марш». «Птички» «Ай –да». «Большие и маленькие ноги». «Полянка». «Покатаемся» «Зарядка» «Поиграем с ленточкой»
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Вариативная часть: Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Танечка баю-бай». «Маму поздравляют малыши». «Солнышко». «Бобик». «Кукушка. Зайка. Медведь». «Мотылек». «Дождик» «Кукушка зайка и медведь».
Пение	Формировать активное подпевание. Вариативная часть: Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Кап-кап. Жук. «Васенька-Василёк»
Игры, пляски, хороводы	Исполнять пляски по показу педагога. Вариативная часть: Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.	«Поссорились – помирились». П/И «Прогулка и дождик» «Пляска с флажками». П/И «Кошка и котята» Д/И «Кукла шагает и бегаёт» П/И: С бубном. «Певучая пляска». П/И: Прятки.

Апрель. Тема: Весенняя капель.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой. Вариативная часть: Развивать танцевальность и чувство ритма	Мячи. Упражнение с погремушкой. Покатаемся. Маленькая птичка. Научились мы ходить. Велосипед.
Восприятие:	Формировать ритмический слух детей. Вариативная часть: Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Баю-баю. Прилетела пташка Ах ты береза. Курочка с цыплятами.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Вариативная часть: Вызвать эмоциональную отзывчивость.	Конек. Песня «Пирожок» «Васенька- Василёк»
Игры, пляски, хороводы	Изменять движения со сменой частей музыки. Вариативная часть: Предавать в движении игровые образы.	Парная пляска. П/И «Прогулка на автомобиле» Певучая пляска. П/И «Ой летали птички» Игра с бубном.

Май. Тема: Здравствуй лето!

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Вариативная часть: Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Велосипед». «Марш» «Бойцы идут». «Лошадка». «Покатаемся».
Восприятие:	Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет). Вариативная часть: Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	Во саду ли в огороде. Танечка баю-бай Камаринская. Из под дуба. К нам пришел мишка. Медвежонок.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Вариативная часть: Петь распевку в соответствии с характером песни: нежно, певуче, протяжно.	Пирожок. Конек. «Васенька-Василёк»

Игры, пляски, хороводы	Формировать умение соотносить движения с музыкой. Вариативная часть: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Парная пляска. Танец с куклами. П/И «Игра с бубном» Веселая пляска. Пляска с платочками. Д/И «Птицы и птенчики»
------------------------	---	--

Основные методы и приемы работы

наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
совместные действия ребенка со взрослым;
подражание действиям взрослого;
жестовая инструкция;
собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

2.6. Организация работы с воспитателями.

Месяц	Тема
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Требования к подготовке музыкальных занятий.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> Совместное изготовление атрибутов к праздникам. Консультация: «Закрепление музыкально-ритмических движений»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Консультация: «Закрепление музыкального материала в группах, разучивание текста песен». Разработка плана подготовки к новогоднему празднику и украшения зала.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Консультация: «Подготовка к Новгодним праздникам». Индивидуальные репетиции к Новгодним праздникам Направление самостоятельной музыкальной деятельности детей (включать музыку в игры, прогулки, используя выученный с музыкальным руководителем материал).
Январь	<ul style="list-style-type: none"> Консультация: «Как организовать досуг детей» Углубление музыкального впечатления детей путём прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Консультация: «Игра на детских музыкальных инструментах» Консультация: «Музыкальные подвижные игры»
Март	<ul style="list-style-type: none"> Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов. Подготовка к праздникам, посвященным «Международному женскому дню» Подготовка тематических подборок поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам. Консультация «Воспитание культуры и развитие эмоциональности классической музыкой»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность детей»

	<p>в группе. Развитие творчества»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к празднику весны • Консультация «Музыкально-дидактические игры, развивающие творческие способности детей»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление атрибутов к праздникам. • Консультация: «Как провести день рождения ребёнка в детском саду»

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми младшего возраста имеет свою специфику. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы ему лично. Занятия, в ходе которых воспитатель обращается не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже на тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.), необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Маленькому ребенку важно присутствие рядом взрослого, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

При общении с детьми раннего возраста необходимо опираться на их практические действия в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения — инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т. п. — чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями, поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышу. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность их психической организации — непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребенку, когда взрослый сам увлечен ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в нее воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка.

2.8. Взаимодействие с семьями дошкольников.

Основные задачи:

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.
- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей.
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

2.9. План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.

Время проведения	Форма взаимодействия
------------------	----------------------

сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> Участие в родительском собрании «Представление презентации рабочей программы музыкального руководителя» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности) Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время) ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Анкетирование родителей «Музыка в жизни Вашего ребенка»
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно –развивающей среды (изготовление атрибутов) Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время) Консультация: «Музыкальное воспитание от года до двух лет» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Анкетирование родителей: «Роль и значение в вашей жизни русской народной музыки»
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Консультация - тренинг «Умные пальчики» Консультация: «Как учить ребенка слушать музыку»
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику) Консультации (индивидуально), рекомендации по подготовке к зимним праздникам в ДОУ и дома: «Скоро Новый Год!»
январь	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время) ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Привлечение родителей к посильному участию в совместном изготовлении русских народных шумовых инструментов.
февраль	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к весеннему празднику)
март	<ul style="list-style-type: none"> Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике. Консультация: «Детский праздник в семье рецепт хорошего настроения» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Совместное изготовление атрибутов для танцев в русском стиле (платочки, веточки и т.д.)
апрель	<ul style="list-style-type: none"> Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка». Анкетирование родителей: «Музыка в вашей жизни»
май	<ul style="list-style-type: none"> Консультация для родителей: «Игры с игрушками на развитие слухового внимания» Родительское собрание: «Во что играют ваши дети?» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В группе создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует

познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Создание условий для развития проектной деятельности.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Создание условий для физического развития.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для развития музыкальных способностей детей, для приобщения детей к театрально - художественному творчеству, имеется просторный, эстетически оформленный и оборудованный музыкальный зал. Также в учреждении имеется костюмерная пополняемая декорациями, современными костюмами и аксессуарами.

Цель: Способствовать гармоничному развитию и саморазвитию детей в соответствии с требованиями ФГОСДО.

Задачи:

- Пополнять предметно-развивающую и предметно-игровую среду с учетом возрастных особенностей детей.
- Создавать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- Создавать комфортные условия пребывания воспитанников.

Вариативная часть:

- Полнить музыкальный уголок русскими народными инструментами.
- Обновить и дополнить русские народные костюмы, дополнить демонстрационным материалом развивающую среду по теме: «Русское народное творчество».
- Предметно-развивающая среда музыкального зала ориентирована на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую и активную зоны.)
- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.
- Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, стулья. А также содержит музыкально - дидактические игры, нотный материал, учебные пособия, музыкальные инструменты, совместно созданные детьми и взрослыми из бросового материала, а также фабричного изготовления. Музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.
- На противоположенной центральной стене располагается мультимедийный экран предназначенный для просмотра слайдов и фильмов с помощью проектора, без которого невозможно представить современную предметно-развивающую среду музыкального зала. Практические наблюдения дают

возможность утверждать успешность применения мультимедиа на занятиях, презентациях проектов, развлечениях, в работе с педагогическим коллективом детского сада и семьи.

- Использование мультимедиа в учебном процессе обеспечивает педагогу возможность:
- Повышения интереса ребенка к музыке, роста познавательной активности в процессе музыкального воспитания, формирования музыкального вкуса и развития творческого потенциала ребенка, эффективности обратной связи с семьей.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Она используется, как площадка для развития двигательной активности детей.

3.3. Программное обеспечение образовательного процесса

Программа «Ладушки» И. А. Новоскольцева, И. Каплунова

А. И. Буренина. Программа «Ритмическая мозаика»

Н. А. Ветлугина. «Музыкальное развитие ребенка»

Журналы:

- «Музыкальная палитра»
- «Созвучие»
- «Дошкольное воспитание»
- «Колокольчик»

Игры для развития звуковысотного слуха:

- «Дом для песенки»
- «Музыкальные лесенки»
- «Угадай на чем играю»

Игры на развитие чувства ритма:

- «Ритмические карточки»
- «Гусеница»
- «Божьи коровки»
- «Игра с картинками»
- «Определи по ритму»

Игры на усвоение характера музыки:

- «Грустно-весело»

Игры на развитие памяти и слуха

- «Веселый паровоз»
- «Узнай мелодию по картинке»
- «Подвижные игры»

Атрибуты:

- Султанчики
- Цветы
- Звёздочки на палочке
- Ширма
- Платочки
- Мягкие игрушки
- Ленточки на палочке
- Флажки

• Колосья

- Листочки осенние.
- Снежки

Театрализованная деятельность:

- Маски для сюжетно-ролевых игр
- Куклы бибабо
- Теневой театр
- Костюмы (детские, взрослые)
- Рисованные декорации на тканевой основе

Вариативная часть:

- Деревянная избушка
- Бутафорская берёзка, пенёк

Музыкальные игры:

- «Моя любимая мелодия»
- «Определи пляску»

Наглядный материал:

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Пианино
- Музыкальный центр
- Наборы музыкальных инструментов
- Аудиотека
- Музыкально-дидактические игры.
- Мультимедийный экран

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Песни для детского сада/ Составитель Н. Метлов. М.: Советский композитор. 1974.
- Музыкально – Двигательные упражнения в детском саду/ Составители Е. Раевская, Г. Соболева, З.Ушакова. М.: Просвещение, 1969.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Держинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1972г.
- Музыка в детском саду. Вып. 3. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Держинская, Е.Н. Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1965г.
- Журнал. Колокольчик №50. 2012.
- Журнал. Колокольчик №41. 2008.
- Топ-топ, каблучок. Вып. 2 Авт. И. Каплунова, И Новоскольцева, И. Алексеева. Издательство «Композитор» 2005.
- Журнал. Колокольчик №28. 2003.
- Журнал. Колокольчик №25. 2002.
- Журнал. Колокольчик №33. 2005.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Держинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1969г.
- Музыкальные произведения для слушания в детском саду. Составитель С.И. Чешева. Государственное учебно-педагогическое издательство Минпросвет РСФСР 1955.
- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №55. 2013.
- Журнал. Колокольчик №42. 2009.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.
- Журнал. Колокольчик №44. 2010.
- Журнал. Колокольчик №45. 2010.
- Этот удивительный ритм. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. «Композитор». СПб. 2007.
- Музыкальные игры и пляски в детском саду. Составители: Е.Е. Каява, Л.Н.Кондрашова, С.Д.Руднева. Ленинград 1963.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.

- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №36. 2006.
- Веселые досуги. Авт. И. Новоскольцева. И. Каплунова. «Невская нота» СПб 2011.
- Праздник круглый год. Утренники и развлечения, вечера досугов в детском саду. Сост. О.П. Василенко, Е.А Гальцева. Изд. Волгоград «Учитель» 2007.
- Топ-топ, каблучок. Вып. 1. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. «Композитор» Спб. 2000 год.
- Журнал. Колокольчик №38. 2007.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Ладушки. Авт. Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Невская нота 2015г

Программно - методическое обеспечение вариативной части программы:

- Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Сост. Е.И. Якубовская. Н.В. Еремина.
- Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Сост. Е.И.Якубовская. Н.В.Еремина. Санкт-Петербург 2008.
- Русский фольклор. Авт. Л.Л. Куприянова. Москва «Мнемозина» . 2002
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Изд. « Детство Пресс. СПб.» 2002.
- Русский фольклор – детям. Составители: Э.Д. Фокина, Л.Н.Скворцова. Санкт-Петербург. 1993.
- Комплексная образовательная программа «Первые шаги» для детей раннего возраста. Авт. Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова. Изд. «Русское слово», Москва, 2015.
- «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Буренина. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3лет.СП-б 2001, «Музыкальная палитра»
- Ясельки. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. Невская нота. СПб 2010.
- «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Я. Князева,Р.Б. Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Распорядок рабочего времени музыкального руководителя

День недели	Время	Деятельность музыкального руководителя	Группа
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00 – 8.45	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.45 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Младшая группа
	10.45 – 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	

	12.00. – 13.00	Работа с документацией		
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Группы раннего возраста	
	14.00- 15.15.	Чтение методической литературы		
ВТОРНИК	8.00 – 8.40	Консультация для родителей	Группы раннего возраста	
	8.40. – 9.00.	Проветривание, подготовка зала к занятию.		
	9.00.- 9.20.	Подготовка пособий к занятиям		
	9.20. – 9.30.	Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста	
	9.30. – 9.50	Индивидуальная работа	Старшая группа	
	9.50 – 10.15	Музыкальное занятие	Старшая группа	
	10.15.- 10.20.	Проветривание		
	10.20 - 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная группа	
	10.50. – 11.10	Индивидуальная работа	Подготовительная группа	
	11.10- 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.		
	12.00. – 13.00	Работа с документацией		
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Старшая группа	
	14.00- 15.15.	Чтение методической литературы		
	СРЕДА	12.00. – 13.00	Подбор методического материала для консультаций с родителями	Младшая, средняя группы
		13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя группа
14.00.- 15.30		Работа с документацией		
15.30 - 15.55		Досуговая деятельность	Старшая, подготовительная группы	
15.55 – 16.00		Проветривание		
16.00 - 16.15		Досуговая деятельность	Группы раннего возраста	
16.15 – 16.20		Проветривание		
16.20 - 16.40		Досуговая деятельность	Младшая, средняя группы	
16.40 –		Подбор методических		

	17.00	пособий, муз. материала к последующим занятиям.	
	17.00 – 18.00	Консультация для родителей	Младшая, средняя группы
ЧЕТВЕРГ	8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.40 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к зан.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Средняя группа
	10.45 – 12.00	Подбор метод. пособий и материала к занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Младшая группа
	14.00- 15.15	Чтение метод. литературы	
	ПЯТНИЦА	8.00 – 9.00	Консультация для родителей
9.00.- 9.20.		Проветривание, подготовка зала к зан.	
9.20. – 9.30.		Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
9.30. – 9.50		Индивидуальная работа	Старшая группа
9.50 – 10.15		Музыкальное занятие	Старшая группа
10.15.- 10.20.		Проветривание	
10.20 - 10.50		Музыкальное занятие	Подготовительная группа
10.50. – 11.10		Индивидуальная работа	Подготовительная группа
11.10- 12.00		Подбор методических пособий, муз. материала к последующим занятиям.	
12.00. – 13.00		Работа с документацией	
13.00 - 14.00		Консультации для воспитателей	Подготовительная группа
14.00- 15.15		Чтение методической литературы	

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	содержание работы	Срок	Итоговые мероприятия
Сентябрь	Здравствуй детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду. Подборка песен и стихов о дружбе, осени. Составление вопросов, загадок, стихотворений.	28 сентября	Развлечение «Кошка в гостях у ребят»
Октябрь	Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе – похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; одежде и обуви людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Учить по внешнему виду различать овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша). Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Помогать детям замечать красоту природы. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Осень- подбор репертуара: Песен, танцев, музыкального материала, народного фольклора.	26 октября	Тематическое занятие: «Осень»
Ноябрь	Мой дом, моя семья	Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности). Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). Подбор стихов и песен о доме, о семье. Продолжать знакомить с народным творчеством.	23 ноября	Развлечение «Теремок»
Декабрь	Здравствуй Новый год.	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе – стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть; одежде людей, на участке детского сада). Помогать детям замечать красоту природы. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Подбор стихов и песен о животных и птицах, хороводы, музыкальные игры.	28 декабря	Праздник «Новый год»

Январь	Зимушка-зима.	Продолжать знакомить с особенностями зимы. Приобщать к русскому народному творчеству, фольклору. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.	25 января	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. (Песенки потешки). Использовать фольклор во всех видах музыкальной деятельности.	22 февраля	Развлечение «Игрушки»
Март	Мамин день.	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Подборка стихов, песен, танцев по данной тематике.	6 марта	Праздник «Мамин день»
Апрель	Весенняя капель	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе – потеплело, тает снег; одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Подбор стихов, песен и закличек весенней тематики.	26 апреля	Развлечение «Мы весёлые матрёшки»
Май	Здравствуй лето.	Расширять представления детей о труде взрослых. Создание весеннего настроения. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с поведением лесных зверей и птиц летом. Подбор стихов, песен, игр и танцев по данной теме.	24 мая	Развлечение «Вот какие мы большие»
	Диагностика	Заполнение листов оценки.		Анализ диагностических карт.

Мониторинг выполнения программы

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей). Проводится 2 раза в год, начиная с первой младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы мониторинг проводится по методике Г. Гогобаридзе по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает трехбалльную систему балльную систему:

- 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Распорядок рабочего времени на период пандемии

День недели	время	Образовательная деятельность	Возрастная группа	примечание
ПОНЕДЕЛЬНИК				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.30 – 9.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	10.35 – 10.45	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Первая ясельная	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Вторая ясельная	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 16.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
ВТОРНИК				
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Младшая	
	8.10 – 8.20	кварцевание		
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Средняя	
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		
	11.30 – 11.40	проветривание		

	11.40 – 12.30	Работа с документами	
	12.30 -12.45	кварцевание	
	12.45.-13.00	проветривание	
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая
	13.25 – 13.35	кварцевание	
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	14.10 – 14.20	кварцевание	
	14.20 – 14.30	Проветривание	
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям	
СРЕДА			
	11.40 - 12.30	Подбор методического материала для консультаций с воспитателями	
	12.30 – 12.45	кварцевание	
	12.45 – 13.00	проветривание	
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая
	13.25 – 13.35	кварцевание	
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	14.10 – 14.20	кварцевание	
	14.20 – 14.30	проветривание	
	14.30 – 15.10	Работа с документами	
	15.10 – 15.20	кварцевание	
	15.20 - 15.30	проветривание	
	15.30 – 15.50	Вечер музыкального досуга	Подготовительная
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	15.50 – 16.05 музыкальный досуг в группе 1я ясельная
	16.00 – 16.10	кварцевание	16.05. – 16.20 музыкальный досуг в группе 2я ясельная
	16.10 – 16.20	проветривание	
	16.20 – 16.40	Вечер музыкального досуга	Старшая
	16.40 -16.50	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	16.40 – 17.00 музыкальный досуг в группе младшая
	16.50 – 17.00	кварцевание	
	17.00- 17.10	проветривание	
	17.10 – 17.30	Вечер музыкального досуга	Средняя
	17.30 – 17.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	
	17.40 – 17.50	кварцевание	
	17.50 – 18.00	проветривание	
	18.00 – 18.15	Консультации для родителей	
	18.15 – 18.25	кварцевание	
	18.25 – 18.35	Консультации для родителей	
	18.35 – 18.45	кварцевание	
	18.45 – 19.00	Консультации для родителей	
ЧЕТВЕРГ			
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Старшая
	8.10 – 8.20	кварцевание	
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Подготовительная
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства	

	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		
	11.30 – 11.40	проветривание		
	11.40 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
	15.12 – 15.20	кварцевание		
	15.20 – 15.30	проветривание		
	15.30 – 15.50	Физкультурное занятие	Старшая	
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	16.00 – 16.10	кварцевание		
	16.10 – 16.20	проветривание		
	16.20 – 16.35	Физкультурное занятие	Подготовительная	
ПЯТНИЦА				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.30 – 9.40	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	Проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	10.35 – 10.45	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	Проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	Проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная	

	14.00 – 14.10	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	Проветривание		
	14.30. – 16.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		