

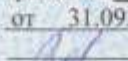


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 52
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 52
Петроградского района СПб
Протокол № 1
« 31 » 09 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 52
Петроградского района СПб
Приказ № 50
от 31.09.2020г.

И.М. Горохова



Рабочая программа
по музыкальному воспитанию детей старшей группы
(5-6 лет.)
на 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
Саволайнен Т.Ю.

Санкт-Петербург
2020г

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	Ошибка! Закладка не определена.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к реализации программы	4
1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности.....	5
1.4. Возрастные особенности детей старшего возраста.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Модель построения образовательного процесса.....	8
2.2. Учебный план.....	13
2.3. Расписание занятий.....	14
2.4. «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка».....	14
2.5. Перспективное планирование	Ошибка! Закладка не определена.
2.6. Организация работы с воспитателями.....	26
2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.....	277
2.8. Взаимодействие с семьями дошкольников.....	27
2.9. План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.....	28
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	29
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	30
3.3. Программное обеспечение образовательного процесса.....	311
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	322
3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	322
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
Распорядок рабочего времени музыкального руководителя.....	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	
Комплексно-тематическое планирование.....	377
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	
Мониторинг выполнения программы.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	
Распорядок рабочего времени на период пандемии.....	42

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию ДООУ является составным компонентом основной образовательной программы ДООУ, характеризует систему организации образовательной деятельности, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Рабочая программа (далее Программа) определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2\15). Помимо основной программы используется программа: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014.В процесс обучения детей вошёл ряд парциальных программ:

«Петербурговедение» Г.Т.АлифановаС-Пб «Паритет» 2008.

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Я.Князева, Р.Б.Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.

«Ладушки».Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Авт. Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. « Невская нота» 2015г.

«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет. Издательство «Музыкальная палитра», Сп-б, 2012.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СП-б, «Детство-пресс» 2016.

Разработка программы регламентирована нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка от 20 11 (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав ДООУ.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие личности детей дошкольного возраста от 5. до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к мировой музыкальной культуре.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Вариативная часть:

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Углублять и уточнять знания детей о достопримечательностях Петербурга. Воспитывать чувство гордости и уважения к городу в котором живут.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Основными принципами содержания Программы являются:

- Гуманистическая направленность, уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка, приоритетность его интересов, отношение к нему как к части будущего личностного интеллектуального потенциала государства.
- Развивающее обучение, целью которого является всестороннее развитие ребенка.
- Научная обоснованность и практическая применимость содержания программы.
- Комплексность воспитания и обучения, интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированность на целостное развитие ребенка и дошкольной группы.
- Системность организации образовательного процесса, единство видов и форм образовательной деятельности.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся и самостоятельной деятельности детей.
- Взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

Методологическая основа программы построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих

ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Программа опирается также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М. Аксаринной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина (о игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.)

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, иными нормативными правовыми актами, регулирующие деятельность системы дошкольного образования. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

1.3. Планирование и принципы образовательной деятельности.

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности воспитателя, музыкального руководителя, учителя-логопеда.

Организация жизни детей в детском саду строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

Принцип последовательности.

В основе - последовательное планирование образовательной деятельности с детьми (тема — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми и работе с родителями;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми и родителями.

Принцип интеграции:

В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, формировании элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой.

При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка.

Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в

ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре. Специально организованная деятельность с детьми взаимосвязана с их повседневной жизнью и предусматривает возможность ещё раз вернуться к тому, что происходило на занятиях, продолжить работу над своей поделкой, практически использовать полученные знания.

Комплексно-тематический принцип:

В основе — выбор определённой темы. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Освоение детьми определённого содержания завершается организацией того или иного события-праздника, досуга, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Подобные мероприятия служат своеобразным средством контроля за ходом педагогического процесса.

1.4. Возрастные особенности детей старшего возраста.

Шестой год жизни

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего возраста. Целевые ориентиры формируются как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Планируемые результаты как ориентиры освоения программы на данном этапе.

Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Показатели развития детей в соответствии с возрастом ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в старшей группе:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Различать трёхчастную форму.
- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами
- Согласовывать движения с текстом песен и хороводов.
- Выполнять простейшие перестроения.

Вариативная часть:

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках..
- Играть на музыкальных инструментах ритмические формулы
- Определять характер музыкального произведения.
- Развивать танцевальное творчество.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

. Содержательный раздел содержит в себе примерное содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования.

Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В образовательном разделе отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.1. Модель построения образовательного процесса

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Формы реализации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
---	------------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Игры – занятия • Праздники, развлечения • Интегрированные занятия • Театрализованная деятельность • Прослушивание музыкальных произведений • Игры, забавы, потешки • Рассматривание портретов композиторов • Пение знакомых песен во время музыкальных игр, хороводы с пением • Инсценирование песен • Импровизация образов сказочных животных и птиц • Развитие танцевально-игрового творчества • Игры с элементами аккомпанемента, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: • подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ИКТ. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры, способствующие проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) • Музыкально-дидактические игры • Игровые творческие ситуации (сюжетно-ролевая игра). • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Инсценирование песен, хороводов, • Придумывание простейших танцевальных движений, выразительных действий с воображаемыми предметами, плясовых движений, композиций русских танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Анкетирование • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения с участием родителей • Театрализованная деятельность • Открытые музыкальные занятия • Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций репродукций картин, портретов композиторов • Использование ИКТ
--	---	---

Формы работы (раздел «Слушание»)			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с

	педагога с детьми	деятельность детей	семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: • на утренней гимнастике • на НОД: «Музыка» • во время умывания • на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) • во время прогулки (в теплое время) • в сюжетно-ролевых играх • перед дневным сном • при пробуждении • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, развлечения • музыка в повседневной жизни: • образовательная деятельность • театрализованная деятельность • -слушание музыкальных сказок, • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые просмотры НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды) • Оказание помощи родителям по созданию

			<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время НОД: «Музыка» • во время умывания НОД • -во время других НОД • -во время прогулки (в теплое время) • В сюжетно-ролевых играх • Втеатрализованной деятельности • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД, праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: • другие НОД • театрализованная деятельность • пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду • подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества • (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • НОД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-

			<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
<p>Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения, музыкальное творчество»</p>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Формы организации детей</p>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использовать музыкально-ритмические движения: • на утренней гимнастике • на музыкальных занятиях; • на других занятиях • во время прогулки • в сюжетно-ролевых 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: • Театрализованная деятельность • Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: • подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

<p>играх</p> <ul style="list-style-type: none"> • на праздниках и развлечениях 		<p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ИКТ • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытая НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
---	--	--	--

2.2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю не более 25 минут.
 Досуговая деятельность 1 раз в неделю не более 30 минут.

Месяц	Занятие	Досуг
Сентябрь	9	5
Октябрь	9	4
Ноябрь	8	4
Декабрь	9	5
Январь	6	3
Февраль	7	4
Март	8	5
Апрель	9	4
Май	9	4
Всего в год	74	38

2.3.Расписание занятий

Группа	Дни недели		
	вторник	Среда	пятница
Старшая группа	Вид деятельности		
	Занятие	Досуг	Занятие
	с 9.50. до 10.15	с 15.30. до 15.55	с 9.50. до 10.15

2.4.«Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

Задачи:

Восприятие музыки

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Различать трёхчастную форму.
Вариативная часть:
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
- Выражать характер произведения в движении.

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы).
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
Вариативная часть:
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Вариативная часть:
- Петь выразительно протягивая гласные звуки
- Петь сопровождая пение имитационными движениями.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, закрытым звуком.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
Вариативная часть:
 - Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять элементы русского народного танца: поскоки, притопы, ковырялочку, пружинку с поворотом корпуса и др.
 - Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
 - Выполнять простейшие перестроения.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Вариативная часть:
 - Развивать танцевальное творчество.
 - Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Вариативная часть:
 - Проигрывать ритмические формулы (долгие и короткие звуки)
 - Прохлопывать ритмические песенки.
 - Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы
 - Осмыслить понятие «Пауза».

2.5. Перспективное планирование

Сентябрь. Тема: День знаний. Золотая осень.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Вариативная часть: Ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную. Выполнять поскоки с ноги на ногу.</p>	<p>«Марш» «Большие крылья» Пальчиковая игра «Деревья»</p> <p>Игра «Всадники-лошадки»</p>
Слушание:	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Вариативная часть: Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p>	<p>Охота. («Сентябрь») CD «Времена года» Болезнь куклы. Сб. «Детский альбом» Новая кукла Сб. « Детский альбом»</p> <p>Колыбельная «Светланы»</p>
Пение:	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Вариативная часть: Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>Распевка «Здравствуйте» Распевка « Горн трубит» Песня «Осень золотую провожаем».</p> <p>«Осенний вальс» «Дождик»</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p> <p>Вариативная часть: Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Выполнять простые перестроения.</p>	<p>Игра «Жмурка» Хоровод «Осень в городе моём» Д/и «Музыкальные молоточки» Игра с мячом. Игра с мягкой игрушкой. Пляска «Ах ты берёза» » Танец «Русский»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p> <p>Вариативная часть: Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>Ходьба и бег.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Мальчики и девочки» «Лётчики, на аэродром»</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Весёлые маляры.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» Упр. для рук. См. «Праздник каждый день»</p>
Слушание:	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p> <p>Вариативная часть: Учить выражать характер произведения в движении.</p>	<p>Полька. Сб. «Детский альбом» «На слонах в Индии» Полька. Музыка П. Чайковского.</p> <p>Колыбельная (Из оперы «Садко») «Кавалерийская»</p>
Пение:	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Вариативная часть: Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. Аккомпанировать на разных музыкальных инструментах.</p>	<p>Песня «Осень золотую провожаем». Распевка «Ёж» Песня «Осенний вальс» Распевка «Здравствуйте»</p> <p>Распевка «Андрей-воробей» Распевка «Дождик»</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Согласовывать плясовые движения с текстом песен. Ощущать музыкальные фразы.</p> <p>Вариативная часть: Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса и др. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>Танец «Петрушек» Д/и. «Ну-ка, угадай-ка» Д/и «Музыкальные молоточки»</p> <p>Игра «Горошина». Д/И Узнай по голосу. Танец «Лягушат» Хоровод «Что нам осень принесёт»</p>

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p> <p>Вариативная часть: Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Спокойный шаг Упражнение для рук. Пальчиковая гимнастика: Скачет зайка. Вальс. «Лиса». Игра на детских муз.инструментах. Шаг с пятки и с носка.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» Полуприседание с выставлением ноги на пятку «Ковырялочка»</p>
Слушание:	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.</p> <p>Вариативная часть: Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Марш» «Сладкая грёза» «Неаполитанская песенка « «Болезнь куклы» «Новая кукла»</p> <p>«Мышки»</p>
Пение:	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.</p> <p>Вариативная часть: Воспитывать чувство гордости и любви к родному городу. Петь выразительно протягивая гласные звуки.</p>	<p>«От носика до хвостика» Распевка «Андрей-воробей» Славный новый год Распевка «Здравствуйте»</p> <p>Песня: « В Петербурге снег идёт» «Жил был у бабушки серенький козлик»</p>

Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать танцевальное творчество. Выполнять определённые танцевальные движения: Пружинящий шаг, притопы поскоки и др.</p> <p>Вариативная часть: Ходить простым русским хороводным шагом. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.</p>	<p>«Танец месяца и звёздочек» Хоровод «Дед Мороз к нам пришёл» Танец «Солдатики и кукол» Д/и. «Ну- ка, угадай-ка» Д/И Узнай по голосу. П/И: Я главный повар. Д/и «Музыкальные молоточки»</p> <p>Хоровод: Снова с нами дед Мороз! П/И Ловушка. Хоровод: Ворон</p>
------------------------	---	--

Декабрь. Тема: Здравствуй Новый год.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.</p> <p>Вариативная часть: Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p>	<p>Ходьба различного характера. Поскоки: «Весёлые дети» «Лиса» Игра: Кто твой дружок? Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин. Игра: Долгий-короткий. Ходьба и бег. Пальчиковая гимнастика: «Идёт коза» Упражнение «Попрыгунчики» Пальчиковая гимнастика: Весёлые маляры.</p> <p>Упражнение для рук. Канва: пружинистые полуприседания. «Вальс»</p>
Слушание:	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Развивать тембровый слух детей.</p> <p>Вариативная часть: Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<p>Клоуны. Полька. Сб. «Детский альбом» Новая кукла.</p> <p>«Колыбельная» (Из оперы «Садко») «Детская полька»</p>

Пение:	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p> <p>Вариативная часть: Акомпанировать простейшие песенки на музыкальных инструментах. Петь соло и подгруппами.</p>	<p>Распевка: Дудочка-дуда. Славный новый год Наша ёлка. Распевка «Здравствуйте» «Славный новый год»</p> <p>«В Петербурге снег Идёт» Распевка «Андрей-воробей» Распевка «Ёж»</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Ощущать музыкальные фразы.</p> <p>Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</p> <p>Вариативная часть: Развивать танцевальное творчество. Ощущать музыкальные фразы</p>	<p>Д/и. «Тише- громче в бубен бей» Хоровод: Снова с нами дед Мороз! Танец «Солдатики и кукол» П/И: «Зайка» Танец месяца и звёздочек. Танец «Солдатики и кукол» Д/и «Музыкальные молоточки» П/И Ловушка. Хоровод «Дед Мороз к нам пришёл» Д/и. «Ну- ка, угадай-ка» П/И: «Не выпустим» Танец в кругу.</p>

Январь. Тема: Зимushка-зима .

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле/ Вариативная часть: Придумывать различные фигуры. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Выполнять пружинящие шаги.</p>	<p>«Летчики на аэродром» «Гармошка» Пальчиковая игра «Идет коза».</p> <p>«Пружинящий шаг» Выставление ноги с перетопом. «Полянка»</p>

Слушание:	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец).</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.</p>	<p>Страшилище.</p> <p>«Белка»</p> <p>«Полька»</p>
Пение:	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Петь сопровождая пение имитационными движениями.</p>	<p>«Наша ёлка»</p> <p>Ой ты зимушка сударушка.</p> <p>«Жаворонок»</p> <p>Песня «Мамин день»</p> <p>Масленица-кривошейка.</p> <p>Распевка «Ай качи, качи, качи»</p>
Пляски, игры, хороводы.	<p>Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Развивать чувство патриотизма и любви к Родине.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять танцевальные движения, поскоки, притопы, пружинку с поворотом корпуса.</p>	<p>Д/И «Узнай по голосу»</p> <p>«Мы военные»</p> <p>Хоровод «Блины».</p> <p>Парный танец «Круговой галоп»</p> <p>Хоровод «Блины».</p> <p>Хоровод «Широкая масленица».</p> <p>П/И «Гори гори ясно»</p>

Февраль. Тема: Народная культура и традиции: Масленица. День Защитника Отечества.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. Учить детей играть на двух пластинах металлофона.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Развивать плавность движений. Передавать выразительный образ.</p>	<p>Приглашение.</p> <p>Пальчиковая игра: Птички полетели.</p> <p>Перетягивание каната.</p> <p>Ослик.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. Весёлые маляры.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»</p> <p>Марш.</p> <p>Баю-Бай.</p> <p>Ветерок-ветер.</p> <p>Мячики.</p>

<p>Слушание:</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Вариативная часть: Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Утреннее размышление» «Детская полька» «Песенка о весне»</p>
<p>Пение:</p>	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Вариативная часть: Импровизировать окончание несложной мелодии.</p>	<p>«Жаворонки» Песня Мамин день. Масленица-Кривошейка. Песня: Наша бабушка. Песня Катюша. Распевка «Здравствуйте» Распевка «Ёж»</p>
<p>Пляски, игры, хороводы.</p>	<p>Закреплять умение ходить простым, русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения, поскоки, притопы, ковырялочку, пружинку. Развивать чувство патриотизма. Вариативная часть: Выполнять движения эмоционально, изменяя характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.</p>	<p>Танец: Три танкиста. П\И: Мы военные Волшебный Цветок Игра. «Бездомный заяц» Д/и :Догадайся, кто поёт. Хоровод: «Широкая масленица» Круговой галоп. Хоровод: Блины П\И:Гори-гори</p>

Март. Тема: Международный женский день.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода.</p> <p>Вариативная часть: Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быстроту реакции. Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.</p>	<p>«На лошадке» Д/И «Разрезные картинки» Ходьба Д/И «Кто твой дружок?» «Поскачем» «Всадники» «Поплаваем» Пальчиковая игра «Кошечка»</p> <p>«Цветные флажки» «Передача мяча» Знакомство с паузой. Знакомство с длительностями. «Всадники и упряжки» «Насмешливая кукушка»</p>
Слушание:	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Развивать звуковысотный слух детей .</p> <p>Вариативная часть: Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.</p>	<p>«Баба Яга» «Во саду ли в огороде» «Вечерняя сказка» «Комаринская» Песня «Жаворонок» «Вальс»</p>
Пение:	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Дать понятие о космосе и космонавтах.</p> <p>Вариативная часть: Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>Песня Мамин день. Песня: Наша бабушка. «Мы с космосом на ты» Песня «Победа». Памяти павших.</p> <p>Распевка «Божья коровка»</p> <p>Песенка «О гамме»</p>

<p>Пляски, игры, хороводы.</p>	<p>Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.</p> <p>Вариативная часть: Развивать танцевальное творчество. Выполнять определённые танцевальные движения: Поскоки, притопы, кружение с припаданием, выставление ноги на носок и пятку и др. Развивать танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Д/и :Догадайся, кто поёт. Круговой галоп. Танец: Волшебный Цветок Танец: Три танкиста. П/И Медведь и пчелы. Полька «Попрыгунчики» Русский танец. Хоровод «Долговязый журавель» П/И «Баба Яга» «Русский танец» П/И «Обезьянки и тигр» П/И «Игра со звоночками»</p>
--------------------------------	--	--

Апрель. Тема: Весна-красна.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> <p>Вариативная часть: Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Развивать плавность движений.</p>	<p>Игра « Гусеница» Бег с лентами. Игра «Дирижер» Пальчиковая игра «Две Тетери» Пальчиковая гимнастика. «Цветок» Передача платочка.</p> <p>Упражнение для рук «Ветер-ветерок» «Петушок» Пальчиковая игра «замок» «Возле речки, возле моста» «Спать пора мишка»</p>
<p>Слушание:</p>	<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> <p>Вариативная часть: Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Узнавать и понимать народную музыку.</p>	<p>«Итальянская песенка» «Старинная французская песенка» «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» «Тамбурин»</p> <p>«Ой полна коробушка» «Две гусеницы разговаривают»</p>
<p>Пение:</p>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.</p> <p>Вариативная часть: Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>Распевка « По деревне идёт Ваня» Песня «Победа». «Памяти павших» Мы с космосом на ты</p> <p>«Так уж получилось»</p>

Пляски, игры, хороводы.	Выполнять движения эмоционально, изменяя характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Вариативная часть: Ощущать музыкальные фразы. Выполнять простейшие перестроения.	Полька «Попрыгунчики» П/И «Игра со звоночками» П/И «С бубном» Танец «Все мы делим пополам» Танец «Салют» П/И «Аист и лягушки»
-------------------------	--	--

Май. Тема: День Победы. Мы в славном городе живём.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения и развитие чувства ритма.	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). Вариативная часть: Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать движение галопа.	«Заводные игрушки» «Зайчики» «Медвежата» «Машины» «Зеркало» Пальчиковая гимнастика: Коза. «Кто твой дружок?» «Ходьба и бег» «Пляска с притопами» «Лошадки»
Слушание:	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Вариативная часть: Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Вальс» «Полька» Сб. «Детский альбом» Сладкая греза. Полька. Музыка П. Чайковского. «Утки идут на речку»
Пение:	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Вариативная часть: Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Веселые путешественники» Распевка «Андрей-воробей» «Там, где алые-алые» Распевка «Ёж» «Про лягушек и комара»

Пляски, игры, хороводы.	Закреплять умение танцевать в парах. Развивать игровое танцевальное творчество. Двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Вариативная часть: Проявлять творчество. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.	Д/и. «Ну-ка, угадай-ка» Танец «Все мы делим пополам» Д/и «Музыкальные молоточки» Танец «Парная пляска» П/И «Ловишка» П/И «Кино-фото»
-------------------------	---	---

Основные методы и приемы работы

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

2.6. Организация работы с воспитателями.

Месяц	Тема
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей». Требования к подготовке музыкальных занятий. • Консультация: «Руководство самостоятельной музыкальной деятельности детей»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное изготовление атрибутов к праздникам. • Консультация: «Закрепление музыкально-ритмических движений»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Закрепление музыкального материала в группах, разучивание текста песен». • Разработка плана подготовки к новогоднему празднику и украшения зала.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Подготовка к Новогодним праздникам». • Индивидуальные репетиции к Новогодним праздникам • Направление самостоятельной музыкальной деятельности детей (включать музыку в игры, прогулки, используя выученный с музыкальным руководителем материал).

Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Как организовать досуг детей» • Углубление музыкального впечатления детей путём прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств. • Разработка плана подготовки к развлечению «Масленица»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Игра на детских музыкальных инструментах» • Подготовка к празднику «День защитников отечества» организационные вопросы
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов. • Подготовка к праздникам, посвященным «Международному женскому дню» • Подготовка тематических подборок поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам. • Консультация «Воспитание культуры и развитие эмоциональности классической музыкой»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе. Развитие творчества» • Подготовка к празднику весны • Консультация «Музыкально-дидактические игры, развивающие творческие способности детей»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группах

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.

В перечень непосредственных обязанностей музыкального руководителя в работе с детьми входит: формирование основ музыкальной культуры ребёнка, развитие его музыкальных способностей; осуществление диагностики уровня музыкального развития детей; подбор высокохудожественного музыкального репертуара, доступного детям по эмоционально-образному содержанию; проведение групповых и индивидуальных музыкальных занятий с детьми; подготовка и проведение праздников, развлечений (в том числе тематических музыкальных вечеров, театральных постановок, музыкально-дидактических игр, сказок-драматизаций, постановок детских опер и т. д.); участие в подготовке учебно-наглядного материала, пособий по музыке, дидактических игр и т. д.; сопровождение музыкой утренней гимнастики и занятий физической культурой. Одна из главных задач музыкального руководителя – сформировать у детей потребность в музыке и отношение к ней как к важнейшей духовной ценности.

2.8. Взаимодействие с семьями дошкольников.

Основные задачи:

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.

- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей.
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

2.9. План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.

Время проведения	Форма взаимодействия
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в родительском собрании: «Представление презентации рабочей программы музыкального руководителя» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности) • Индивидуальные консультации для родителей: • «Ритм в музыке, в природе - движение жизни» • «Музыкальное воспитание детей в семье» • Беседы: • «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу» • «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках» <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ: Анкетирование: «Музыка в вашей жизни».</p>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации по подготовке ребёнка к празднику: разучивание стихов, ролей, песен дома. • Совместная деятельность: Пошив костюмов к осеннему празднику <p>Открытое мероприятие: «Праздник осени» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекция: «Развлечение - одно из ярких компонентов содержания повседневной жизни ребёнка»
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальная терапия для всей семьи» <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Охрана детского голоса» • «Домашний концерт» • «Играйте вместе с детьми» <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Как провести день рождения ребёнка дома»
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Растём и развиваемся с музыкой» • Консультация: «Музыка в детстве закладывает жизненные навыки» • Консультация: «Влияние музыки на психику ребёнка» <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Пошив карнавальных костюмов» • Запись новогоднего утренника на видео <p>Открытое мероприятие: «Новый год» ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекция: «Формирование творческого воображения в театрализованной деятельности»

январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Приобщение детей к слушанию музыки» • Консультация: «Создание домашнего оркестра» <p>Индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка костюмов и атрибутов к празднику «Масленица»
февраль	<p>Открытые мероприятия: «День защитника Отечества»</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Воспитание маленького патриота» • Консультация: «Роль и место фольклора в жизни детского сада <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» • Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов к празднику «Женский день»
март	<p>Открытое мероприятие: «Женский день»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике. <p>Открытое мероприятие: «Масленица»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приглашение на праздник, посвященный проводам зимы, привлечение к участию в празднике родителей. <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <p>Совместное мероприятие: «Викторина по творчеству А.И. Чайковского»</p>
апрель	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация: «Фольклор в повседневной жизни ребёнка» • Консультация: «Посещение родителями совместно с детьми концертов, детских спектаклей» (О пользе культурных мероприятий) <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»
май	<p>Открытое мероприятие: «День Победы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей: «Приобщение детей к русским народным подвижным играм» • Родительское собрание: «Во что играют ваши дети?» <p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ</p> <p>Анкетирование родителей: «Результаты музыкального воспитания детей»</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В группе создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация

образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям.
- Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для физического развития.
-

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для развития музыкальных способностей детей, для приобщения детей к театрально - художественному творчеству, имеется просторный, эстетически оформленный и оборудованный музыкальный зал. Также в учреждении имеется костюмерная пополняемая декорациями, современными костюмами и аксессуарами.

Цель: Способствовать гармоничному развитию и саморазвитию детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

- Пополнять предметно-развивающую и предметно-игровую среду с учетом возрастных особенностей детей.
- Создавать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- Создавать комфортные условия пребывания воспитанников.
- Предметно-развивающая среда музыкального зала ориентирована на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую и активную зоны.)
- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.
- Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, стулья. А также содержит музыкально - дидактические игры, нотный материал, учебные пособия, музыкальные инструменты, совместно созданные детьми и взрослыми из бросового материала, а также фабричного изготовления. Музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.
- На противоположенной центральной стене располагается мультимедийный экран предназначенный для просмотра слайдов и фильмов с помощью проектора, без которого невозможно представить современную предметно-развивающую среду музыкального зала. Практические наблюдения дают возможность утверждать успешность применения

мультимедиа на занятиях, презентациях проектов, развлечениях, в работе с педагогическим коллективом детского сада и семьи.

- Использование мультимедиа в учебном процессе обеспечивает педагогу возможность:
- Повышения интереса ребенка к музыке, роста познавательной активности в процессе музыкального воспитания, формирования музыкального вкуса и развития творческого потенциала ребенка, эффективности обратной связи с семьей.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Она используется, как площадка для развития двигательной активности детей.

3.3. Программное обеспечение образовательного процесса

- Программа «Ладушки» И. А. Новоскольцева, И. Каплунова:
- А. И. Буренина. Программа «Ритмическая мозаика»
- Н. А. Ветлугина. «Музыкальное развитие ребенка»
- .Программа «От рождения до школы» ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.
- «Петербурговедение» Г.Т.АлифановаС-Пб «Паритет» 2008.
- «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Я.Князева, Р.Б.Стеркина. «Детство-Пресс» 2002.
- «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 7 лет. Издательство «Музыкальная палитра», Сп-б, 2012 год.
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СП-б, «Детство-пресс» 2016.

Журналы:

- «Музыкальная палитра»
- «Созвучие»
- «Дошкольное воспитание»
- «Колокольчик»

Игры для развития звуковысотного слуха:

- «Дом для песенки »
- «Музыкальные лесенки»
- «Угадай на чем играю»

Игры на развитие чувства ритма:

- «Ритмические карточки»
- «Гусеница»
- «Божьи коровки»
- «Игра с картинками»
- «Определи по ритму»

Игры на усвоение характера музыки:

- «Грустно-весело»

Игры на развитие памяти и слуха

- «Веселый паровоз»
- «Узнай мелодию по картинке»
- «Подвижные игры»

Атрибуты:

- Султанчики
- Цветы
- Звёздочки на палочке

- Ширма
- Платочки
- Мягкие игрушки
- Ленточки на палочке
- Флажки
- Колосья
- Листочки осенние.
- Снежки

Театрализованная деятельность:

- Маски для сюжетно-ролевых игр
- Куклы бибабо
- Теневой театр
- Деревянная избушка
- Бутафорская берёзка, пенёк
- Костюмы (детские, взрослые)
- Рисованные декорации на тканевой основе

Музыкальные игры:

- «Моя любимая мелодия»
- «Определи пляску»

Наглядный материал:

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- «Прощай наш детский сад»
- «Мы всем спасибо говорим»
- Иллюстрации к образным танцам.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Пианино
- Музыкальный центр
- Наборы Карточка подвижных игр
- музыкальных инструментов
- Аудиотека
- Музыкально-дидактические игры.
- Мультимедийный экран

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Играем и поем: Музыкальные танцы, игры и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Составители Н. Метлов, Л. Михайлова. М.: Советский композитор. 1978.
- Песни для детского сада/ Составитель Н. Метлов. М.: Советский композитор. 1974.
- Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Составители Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.
- Музыка в детском саду: Средняя группа\ Составители Н. Ветлугина, Л. Комиссарова, И. Держинская. М.: Музыка, 1987.
- Музыкально –Двигательные упражнения в детском саду/ Составители Е. Раевская, Г. Соболева, З.Ушакова. М.: Просвещение, 1969.

- Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/ Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1983.
- Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7лет/ Составители С.И.Бекина, Т. М.Орлова. М.: Просвещение, 1988.
- Праздник каждый день. Авт. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Ст. гр. Изд. «Композитор» 2000.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Держинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1972г.
- Музыка в детском саду. Вып. 3. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Держинская, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1965г.
- Журнал. Колокольчик №50. 2012.
- Журнал. Колокольчик №41. 2008.
- Топ-топ, каблук. Вып. 2 Авт. И. Каплунова, И Новоскольцева, И. Алексеева. Издательство «Композитор» 2005.
- Журнал. Колокольчик №28. 2003.
- Журнал. Колокольчик №25. 2002.
- Журнал. Колокольчик №33. 2005.
- Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников. Сост. Е.И. Якубовская. Н.В. Еремина.
- Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях. Сост. Е.И.Якубовская. Н.В.Еремина. Санкт-Петербург 2008.
- Музыка в детском саду. Вып. 2. Составители: Н.А. Ветлугина, И.Л.Держинская, Е.Соковнина, Л.Волкова, Е.Н.Квитницкая, Т.П. Ломова. Изд. Музыка. Москва. 1969г.
- Музыкальные произведения для слушания в детском саду. Составитель С.И. Чешева. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР 1955.
- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике 3-7 лет. Авт. Буренина. А.И. «Музыкальная палитра» Спб 2012г.
- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №55. 2013.
- Журнал. Колокольчик №42. 2009.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.
- Журнал. Колокольчик №44. 2010.
- Русский фольклор. Авт. Л.Л. Куприянова. Москва «Мнемозина» . 2002
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Изд. « Детство Пресс. Спб.» 2002.
- От жеста к танцу. Сост.Е.В. Горшкова. Москва. Издательство ГНОМ и Д 2003.
- Русский фольклор – детям. Составители: Э.Д. Фокина, Л.Н.Скворцова. Санкт-Петербург. 1993.
- Потанцуй со мной дружок. Авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Невская нота» Спб. 2010.
- Журнал. Колокольчик №45. 2010.
- Этот удивительный ритм. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. «Композитор». Спб. 2007.
- Музыкальные игры и пляски в детском саду. Составители: Е.Е.Каява, Л.Н.Кондрашова, С.Д.Руднева. Ленинград 1963.
- Журнал. Колокольчик №21. 2001.

- Журнал. Колокольчик №51. 2012.
- Журнал. Колокольчик №36. 2006.
- Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. Музыкальная палитра. Санкт-Петербург 2008.
- Веселые досуги. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. «Невская нота» СПб 2011
- Праздник круглый год. Утренники и развлечения, вечера досугов в детском саду. Сост. О.П. Василенко, Е.А Гальцева. Изд. Волгоград «Учитель» 2007.
- Топ-топ, каблучок. Вып. 1. Авт. И. Новоскольцева. И Каплунова. Изд. «Композитор» Спб. 2000 год.
- Журнал. Колокольчик №38. 2007.
- Дружат дети на планете. Песенник. Сост. В. Букин. Издательство «Советский композитор», 1985 год.
- П.И. Чайковский. Детский альбом. Музгиз.1945.
- Музыка и движение.(упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) Авт-сост. С.И.Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва. «Просвещение» 1983.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Ладушки. Авт. Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Невская нота 2015г
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования с рекомендациями.- Москва: ТЦ Сфера 2016.
- «Ансамбль ложкарей».Методическое пособие с аудио- приложением(CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Изд. «Невская нота» С- Петербург 2015г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Распорядок рабочего времени музыкального руководителя

День недели	Время	Деятельность музыкального руководителя	Группа
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00 – 8.45	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.45 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Младшая группа
	10.45 –	Подбор методических	

	12.00	пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Группы раннего возраста
	14.00-15.15.	Чтение методической литературы	
ВТОРНИК	8.00 – 8.40	Консультация для родителей	Группы раннего возраста
	8.40. – 9.00.	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.00.- 9.20.	Подготовка пособий к занятиям	
	9.20. – 9.30.	Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
	9.30. – 9.50	Индивидуальная работа	Старшая группа
	9.50 – 10.15	Музыкальное занятие	Старшая группа
	10.15.- 10.20.	Проветривание	
	10.20 - 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная группа
	10.50. – 11.10	Индивидуальная работа	Подготовительная группа
	11.10- 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Старшая группа
	14.00-15.15.	Чтение методической литературы	
СРЕДА	12.00. – 13.00	Подбор методического материала для консультаций с родителями	Младшая, средняя группы
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя группа
	14.00.- 15.30	Работа с документацией	
	15.30 - 15.55	Досуговая деятельность	Старшая, подготовительная группы
	15.55 – 16.00	Проветривание	
	16.00 - 16.15	Досуговая деятельность	Группы раннего возраста
	16.15 – 16.20	Проветривание	

	16.20 - 16.40	Досуговая деятельность	Младшая, средняя группы
	16.40 – 17.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	17.00 – 18.00	Консультация для родителей	Младшая, средняя группы
ЧЕТВЕРГ	8.00 – 8.40	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная
	8.40 – 9.05	Проветривание, подготовка зала к занятию.	
	9.05 – 9.20	Музыкальное занятие	Младшая группа
	9.20 – 9.30	Музыкальное занятие	Вторая группа раннего возраста
	9.30 – 9.40	Проветривание	
	9.40 – 10.00	Музыкальное занятие	Средняя группа
	10.00 – 10.10	Проветривание	
	10.10– 10.45	Индивидуальная работа	Средняя группа
	10.45 – 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Младшая группа
	14.00- 15.15	Чтение методической литературы	
	ПЯТНИЦА	8.00 – 9.00	Консультация для родителей
9.00.- 9.20.		Проветривание, подготовка зала к занятию	
9.20. – 9.30.		Музыкальное занятие	Первая группа раннего возраста
9.30. – 9.50		Индивидуальная работа	Старшая группа
9.50 – 10.15		Музыкальное занятие	Старшая группа
10.15.- 10.20.		Проветривание	
10.20 - 10.50		Музыкальное занятие	Подготовительная группа

	10.50. – 11.10	Индивидуальная работа	Подготовительная группа
	11.10- 12.00	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям.	
	12.00. – 13.00	Работа с документацией	
	13.00 - 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная группа
	14.00- 15.15	Чтение методической литературы	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
Сентябрь	День Знаний. Золотая Осень.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Составление вопросов, загадок, музыкального материала по теме «Осень»	2 сентября	Праздник «День знаний»
	День воспитателя	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	24 сентября.	Тематическое занятие: «День воспитателя» Оформление плаката «Наши воспитатели»
	Диагностика	Заполнение листов оценки		
Октябрь	Осенний Петербург.	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках, травянистых растениях. Расширять знания о родном городе.	27 октября	Праздник Осени.

	Диагностика.	Диагностика развития музыкальных способностей детей.		Анализ результатов
Ноябрь	Мой дом – моя Россия.	Расширять представления детей о родной стране. О государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодии гимна. Подборка песен и стихов о Родине – России.	3 ноября	Праздник-День Народного Единства.
Декабрь	Здравствуй Новый год.	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Подбор стихотворных текстов о зиме и Новом годе для выступления детей. Разработка материалов к зимним праздникам и развлечениям. Использование интернета.	25 декабря 30 декабря.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества «Зимушка-зима»
Январь		Продолжать знакомить с особенностями зимы. Подборка музыкального оформления для спортивных соревнований. Подборка игр, упражнений к спортивным соревнованиям. Расширять знания о героической обороне Ленинграда. Воспитывать любовь и гордость к Родине, чувство благодарности к защитникам.	21 января.	Музыкально –спортивный «Зимн.празд» Тематическое занятие по теме:«Снятие Блокады»
Февраль	День защитника Отечества. Масленица.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. . Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.Продолжать знакомить детей с народным музыкальным творчеством и обычаями, прививать любовь к фольклору.	19 февраля	День защитника Отечества.
	Ребенок в мире музыки	Развитие музыкальности детей. Учить понимать характер музыкальных произведений, выполнять разные движения, играть на детских музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театр, цирк, вернисаж), где используется разная по характеру музыка.		Выставка детского творчества «Рисование» музыки

Март	Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным музыкальным творчеством и обычаями, прививать любовь к фольклору.</p>	4 марта.	<p>Праздник для мам и бабушек</p> <p>Выставка детского творчества «Моя любимая мамочка»</p>
	День птиц: «Жаворонки»	<p>Пробуждать интерес к русскому фольклору, расширять представления детей о жизни в старину, продолжать знакомить с обычаями, традициями, обрядами русского народа, играми и развлечениями.</p>	11 марта 22 марта	<p>Праздник на улице: «Масленица»</p> <p>Фольклорный праздник</p>
	Весна-красна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Подборка музыкального материала по данной теме.</p>	27 апреля	<p>Развлечение Веселая ярмарка</p>
Апрель	День космонавтики	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Подбор песен стихов о космонавтах.</p>	12 апреля	<p>Тематическое занятие по теме: «День Космонавтики»</p> <p>Выставка детских работ на тему «Космос».</p>

Май	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Подборка песен, танцев, игр по данной тематике.	6 мая	День Победы.
	Праздник посвящённый дню рождения города.	<i>Цель:</i> Воспитание у детей любви к малой родине, чувство патриотизма; приобщение дошкольников к отечественной и мировой культуре на основе знакомства с достопримечательностями Петербурга.	26 мая	Мы в славном городе живём!
	Диагностика.	Заполнение листов оценки.		

Мониторинг выполнения программы

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей).

Проводится 2 раза в год, начиная с первой младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы мониторинг проводится по методике Г. Гогобаридзе по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает трехбалльную систему:

1 балл-Ребенок не активен в музыкальной деятельности, музыка не вызывает эмоционального отклика, не распознаёт характер музыки, не узнаёт музыку известных композиторов, имеет слабые навыки вокального пения, не может повторить заданный ритмический рисунок, плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении, музыкальные способности развиты слабо.

2 балла-Ребёнок отличается эмоциональной отзывчивостью интересом к музыкальной деятельности, знает отдельных композиторов и имеет представление об их роли в развитии музыкальной культуры, ему свойственно умение внимательно прослушивать произведения, анализировать его, но часто он не может это сделать без помощи взрослого, в пении ребёнок может демонстрировать наличие певческих навыков, но они ещё не стабильны. В движении, чувствует себя уверенно, владеет определённым объёмом танцевальных движений, но отсутствует творческая активность при создании музыкально – двигательных образов, при исполнении музыкального материала не достаточно самостоятелен и нуждается в помощи взрослого.

3 балла- Ребёнок характеризуется наличием прочных знаний о русских и зарубежных композиторов, развитой культуры слушательского восприятия, имеет представления о жанрах классической народной музыки, слышит в музыке весь комплекс выразительных средств различает тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра, его пение музыкально и выразительно, в процессе движения под музыку проявляет творческое отношение к исполнению плясок, хороводов игр и упражнений, в творчестве ребенок активен, инициативен, часто демонстрирует свой собственный индивидуальный «почерк». С удовольствием вносит музыку в свой быт, игры а также музицирует в музыкальном уголке детского сада и у себя дома. В процессе деятельности стремится к самостоятельности, качественному выполнению задания поисков способов выразительного исполнения.

Распорядок рабочего времени на период пандемии

День недели	время	Образовательная деятельность	Возрастная группа	примечание
ПОНЕДЕЛЬНИК				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.30 – 9.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	10.35 – 10.45	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Первая ясельная	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Вторая ясельная	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 16.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
ВТОРНИК				
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Младшая	
	8.10 – 8.20	кварцевание		
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Средняя	
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		

	11.30 – 11.40	проветривание		
	11.40 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Подготовительная	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	Проветривание		
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
СРЕДА				
	11.40 - 12.30	Подбор методического материала для консультаций с воспитателями		
	12.30 – 12.45	кварцевание		
	12.45 – 13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30 – 15.10	Работа с документами		
	15.10 – 15.20	кварцевание		
	15.20 - 15.30	проветривание		
	15.30 – 15.50	Вечер музыкального досуга	Подготовительная	
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		15.50 – 16.05 музыкальный досуг в группе 1я ясельная
	16.00 – 16.10	кварцевание		16.05. – 16.20 музыкальный досуг в группе 2я ясельная
	16.10 – 16.20	проветривание		
	16.20 – 16.40	Вечер музыкального досуга	Старшая	
	16.40 -16.50	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		16.40 – 17.00 музыкальный досуг в группе младшая
	16.50 – 17.00	кварцевание		
	17.00- 17.10	проветривание		
	17.10 – 17.30	Вечер музыкального досуга	Средняя	
	17.30 – 17.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	17.40 – 17.50	кварцевание		
	17.50 – 18.00	проветривание		
	18.00 – 18.15	Консультации для родителей		
	18.15 – 18.25	кварцевание		
	18.25 – 18.35	Консультации для родителей		
	18.35 – 18.45	кварцевание		
	18.45 – 19.00	Консультации для родителей		
ЧЕТВЕРГ				
	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика под музыку	Старшая	

	8.10 – 8.20	кварцевание		
	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика под музыку	Подготовительная	
	8.30 – 8.40	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	8.40. – 8.50	кварцевание		
	8.50 – 9.00	проветривание		
	9.00. – 9.25	Музыкальное занятие	Младшая	
	9.25 – 9.50	Индивидуальная работа	Дети младшей группы	
	9.50. – 10.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.50 – 10.00 музыкальное занятие в группе 2я ясельная
	10.00 – 10.10	кварцевание		
	10.10. – 10.20	проветривание		
	10.20 – 10.50	Музыкальное занятие	Средняя	
	10.50 – 11.10	Индивидуальная работа	Дети средней группы	
	11.10 – 11.20	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	11.20 – 11.30	кварцевание		
	11.30 – 11.40	проветривание		
	11.40 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Младшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		
	13. 35 – 14.00	Консультации для воспитателей	Средняя	
	14.00 – 14.10	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	14.10 – 14.20	кварцевание		
	14.20 – 14.30	проветривание		
	14.30. – 15.12.	Подбор методических пособий, музыкального материала к последующим занятиям		
	15.12 – 15.20	кварцевание		
	15.20 – 15.30	проветривание		
	15.30 – 15.50	Физкультурное занятие	Старшая	
	15.50 – 16.00	влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		
	16.00 – 16.10	кварцевание		
	16.10 – 16.20	проветривание		
	16.20 – 16.35	Физкультурное занятие	Подготовительная	
ПЯТНИЦА				
	9.00. – 9.15	Музыкальное занятие	Старшая	
	9.15 – 9.30	Индивидуальная работа	Дети старшей группы	
	9.30 – 9.40	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		9.30 – 9.40 музыкальное занятие в группе 1я ясельная
	9.40. - 9.50	кварцевание		
	9.50. – 10.00	Проветривание		
	10.00– 10.20	Музыкальное занятие	Подготовительная	
	10.20 – 10.35	Индивидуальная работа	Дети подготовительной группы	
	10.35 – 10.45	Влажная уборка с применением дезинфицирующего средства		

	10.45 -11.00	кварцевание		
	11.00 – 11.10	Проветривание		
	11.10 – 12.30	Работа с документами		
	12.30 -12.45	кварцевание		
	12.45.-13.00	Проветривание		
	13.00.- 13.25	Консультации для воспитателей	Старшая	
	13.25 – 13.35	кварцевание		